

<u>Lundi 21/09/2026</u> Mireille COLAS Le centenaire de la cité universitaire Internationale	<u>Lundi 14/12/2026</u> Alexis DRAHOS Peindre l'artiste au travail au XIXe siècle	<u>Lundi 22/03/2027</u> Mireille COLAS Julie Manet, la mémoire impressionniste
<u>Lundi 28/09/2026</u> Emilie NADAL Histoire du livre enluminé à travers la Bible, au Moyen Age: les débuts.	<u>Lundi 4/01/2027</u> Laure ADAM La danse dans l'art	<u>Lundi 5/04/2027</u> Pascale LEPINASSE Femmes surréalistes
<u>Lundi 5/10/2026</u> Emilie RICARD Le murmure des choses: poésie et mystères de la nature morte	<u>Lundi 11/01/2027</u> Pascale LEPINASSE Qu'est-ce que le réalisme?	<u>Lundi 26/04/2027</u> Henri de Montety Edward Hopper, peintre américain 1882-1967
<u>Lundi 12/10/2026</u> Emilie NADAL Histoire du livre enluminé à travers la Bible, au Moyen Age: art insulaire-carolingien	<u>Lundi 18/01/2027</u> Robert CASTELLO Les rois mages dans l'art	<u>Lundi 3/05/2026</u> Emilie RICARD William Morris et le mouvement Arts and Crafts
<u>Lundi 2/11/2026</u> Mireille COLAS Matisse et Marguerite, le regard d'un père	<u>Lundi 25/01/2027</u> Emilie RICARD Entre ciel et cendre: images de l'Apocalypse à travers les siècles	<u>Lundi 10/05/2026</u> Pascale LEPINASSE Femmes impressionnistes
<u>Lundi 9/11/2026</u> Pascale LEPINASSE Le portrait	<u>Lundi 1/02/2027</u> Alexis DRAHOS Une histoire de l'art urbain racontée par les peintres	
<u>Lundi 16/11/2026</u> Alexis DRAHOS La sculpture française au XIXe siècle: du romantisme à Auguste Rodin	<u>Lundi 8/02/2027</u> Robert CASTELLO Les guerres d'Italie et leurs conséquences artistiques	
<u>Lundi 23/11/2026</u> Emilie NADAL Histoire du livre enluminé à travers la Bible, au Moyen Age: période romane-gothique	<u>Lundi 1/03/2027</u> Laure ADAM Le fauvisme	
<u>Lundi 30/11/2026</u> Henri de Montety Purvis de Chavanne, peintre français 1824-1898	<u>Lundi 8/03/2027</u> Emilie RICARD Fontainebleau, forêt des peintres: quand les arbres deviennent chefs d'œuvre	
<u>Lundi 10/12/2026</u> Robert CASTELLO Hubert Robert (1733-1808), le peintre des ruines	<u>Lundi 15/03/2027</u> Alexis DRAHOS Quand l'art s'inspire des découvertes scientifiques: de l'antiquité à A.Einstein	