

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres du Bureau

Président: **Serge CROCHET**

Vice-présidente: **Mine DONATI -**

GIRARD

Secrétaire : **Isabelle FAGUE**

Secrétaire adjointe: **Sylvie GÉRARD**

Trésorier: **Thierry JOSEPH**

Administrateurs

Armand BLOTTIN

Michel BUKK

Marie-France DAMOUR

Christian DEMANESSE

Luce FEYFANT LE TENSORER

Odile GARCIA

Lucia LAMESTA

UTL Périgueux Université du Temps Libre

Association loi 1^{er} juillet 1901
Déclarée d'intérêt général
enregistrée sous le n° 243001224

12, cours Fénélon
24000 Périgueux
05 53 53 94 49

e-mail : contact@utlperigueux.org

Site : www.utlperigueux.org

Siret : 421 876 053 00032

ISSN 2430-6150

Rédaction

Marie-France DAMOUR

Illustrations

intervenants, autres

Rédacteurs

conférencier(e)s
réfèrent(e)s des activités

Impression

SPP NUMERIQUE

10 route de Paris

24750 Trélissac

Tél: 05 53 35 81 73

Fax: 05 53 04 69 43

Bulletin annuel paraissant

en septembre

Tirage à 1500 ex.

LE MOT DU PRESIDENT

La saison 2025 - 2026 a confirmé la bonne santé de notre association, qui a pu développer ses activités grâce au dynamisme de tous, notamment des membres du conseil d'administration, que je remercie en votre nom. Le nombre d'adhérents s'est maintenu au-delà de 1200 (1218 exactement), ce qui fait de l'UTL, une des plus importantes associations de Périgueux.

Je remercie aussi tous les adhérents qui sont venus nombreux aux conférences d'histoire de l'art (parfois plus de cent), ainsi qu'à celles du mardi (parfois plus de 400).

Cette année n'a pas permis d'organiser un voyage, pour les raisons que chacun connaît. Suite à de nombreuses demandes, nous avons programmé un voyage en Irlande en mai 2027, ce qui nous permettra de renouer avec cette activité.

Grâce au dévouement de tous les bénévoles :

- les ateliers anciens ou nouveaux (notamment, économie, écriture et sophrologie) ont rencontré leur public : 888, soit un peu moins que l'an passé mais 269 nouveaux ;

- deux sorties ont pu être organisées (en angoumois et à Préchac), à la satisfaction de tous.

L'UTL parvient donc, pour un budget de l'ordre de 110 000 € à financer de très nombreuses activités, alors qu'elle ne bénéficie d'aucune subvention. Elle profite néanmoins de la mise à disposition gratuite de nombreuses salles (sans lesquelles ses activités ne pourraient pas avoir lieu) et il faut en remercier la Municipalité et le lycée Bertran de Born.

Cette année a vu le renouvellement de vos élus et cette fois encore, vous nous avez conservé votre confiance et nous vous en remercions. Le conseil d'administration et le nouveau bureau vous seront présentés à la prochaine assemblée générale qui se tiendra le 12 septembre 2026.

L'UTL reste créative et dynamique et ce grâce à vous, sans qui rien ne serait possible. J'invite à nouveau ceux qui le souhaiteraient à venir aider les douze bénévoles qui s'emploient à maintenir et à développer nos activités, pour que plus que jamais, vive notre UTL

LE MOT DU TRESORIER

A la date de la mise sous presse du précédent bulletin, l'UTL avait une créance douteuse de 19 789,50 € suite au projet de voyage à Vienne. Cette affaire a connu une issue heureuse après une série d'échanges parfois musclés entre la protection juridique de notre assureur et la partie adverse. Finalement nous avons récupéré 19 313,50 € le 30 octobre. Comme l'indique le président, la bonne tendance des adhésions et de la fréquentation des ateliers ont produit un résultat légèrement excédentaire de 3 309 €. Ce résultat ainsi que tout ou partie de la provision pour perte constituée à l'issue de l'exercice précédent pour couvrir la créance douteuse pourront servir à financer un plan d'investissement afin de rénover le parc informatique.

Les inscriptions se feront toujours **par courrier**
Maison des associations 12, cours Fénélon 24000 Périgueux
Vous avez la possibilité de **vous inscrire en ligne** à partir de notre site :
« www.utlperigueux.org » (voir tutoriel)
Elles débiteront le mardi 01 septembre 2026.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION SOUHAITE À TOUS

UNE BONNE ANNÉE UTELIENNE 2026- 2027

Cours de langues et ateliers

Référent des cours de langues : **Michel BUKK**

Les cours de langues ont lieu à la maison des associations, 12 cours Fénélon salle 108 ou salle 105.

Ils débutent le 01 octobre 2026 et se terminent la dernière semaine du mois de mai 2027.

Les adhérents absents aux 3 premiers cours, sans nous faire part de leur intention de participer ensuite, seront remplacés par une personne sur liste d'attente. **Les cours de conversation s'adressent aux personnes maîtrisant la langue.**

Nous vous rappelons que « dans un souci d'équité, il n'est pas permis de participer 3 années de suite à un cours de langue de même niveau. » cf la charte de l'adhérent

COURS DE CHINOIS

Salle 105

Mme Christine TA

Lundi:

Débutants: 9h/10h30

autres :10h30/12h

Début des cours: lundi 5 octobre 2026

Fin des cours: 31 mai 2027



COURS D'ANGLAIS

salle 108

Mme Victoria FARREN

Jeudi:

Le niveau 1 s'adresse à des personnes ayant déjà des bases.

• Niveau 1: 13h45/15h15

• Niveau 2: 15h30/17h00

Début des cours: jeudi 1^{er} octobre 2026

Fin des cours: jeudi 27 mai 2027

Lundi:

• Niveau 3: 13h45/15h15

• Niveau 4: 15h30/17h00

• Niveau 5: 10h/11h30

Début des cours: lundi 5 octobre 2026

Fin des cours: lundi 31 mai 2027



Conversation anglaise

Mme Victoria FARREN

Jeudi: (2 cours)

•9h30/10h30(1^{er} groupe)

•10h45/11h45 (2^{ème} groupe)

Début des cours: jeudi 1^{er} octobre 2026

Fin des cours: jeudi 27 mai 2027

COURS D'ITALIEN

salle 108

Mme Anna Maria GAGLIARDI

Mercredi:

•Niveau 1: 13h30/15h00

•Niveau 2: 15h15/16h45

•Niveau 3: 17h00/18h30

Début des cours: mercredi 7 octobre 2026

Fin de cours: mercredi 26 mai 2027



Conversation italienne

Mardi: 17h/18h30

Début des cours: mardi 6 octobre 2026

Fin de cours: mardi 25 mai 2027

COURS D'ESPAGNOL

salle 105

Mme Fatima NAÇABURU

Mercredi:

• Niveau 4: 13h45/15h15

Début des cours: mercredi 7 octobre 2026

Fin des cours: mercredi 26 mai 2027

Mme Fatima NAÇABURU

salle 108

Vendredi :

• Niveau 1: 15h15/16h45

•Niveau 2: 17h00/18h30

• Niveau 3: 13h30/15h00

Début des cours: vendredi 2 octobre 2026

Fin des cours: vendredi 28 mai 2027



Conversation espagnole

salle 105

M. Juan RODRIGUEZ

Jeudi: 10h15/11h45

Début des cours jeudi 1 octobre 2026

Fin des cours: jeudi 27 mai 2027

COURS D'ALLEMAND

salle 108

Mme Sabine MARTIN

Mardi:

16h45/18h15

Ce cours s'adresse aux personnes possédant les notions élémentaires de la langue.

Début des cours : mardi 6 octobre 2026

Fin des cours: mardi 25 mai 2027



LANGUE ET

CULTURE OCCITANES

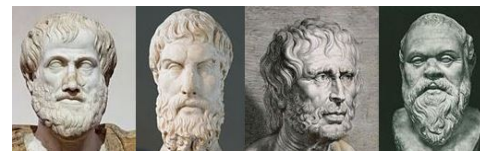
Professeur : M. Michel CHADEUIL

Les cours ont lieu le mercredi après-midi au lycée Bertran de Born, salle A10 sur deux heures

14h30/16 h30

Début des cours: mercredi 7 octobre 2026

COURS DE PHILOSOPHIE



Référent : **Serge CROCHET**

Professeur : **M. Albert MENDIRI**

Les cours auront lieu à la maison de quartier de Saint Georges rue Haute Saint-Georges de 9h45 à 11h45

1^{er} cours

groupe du lundi :12/10/2026

groupe du mercredi :14/10/2026

Comme à l'ordinaire les séances seront interactives. M.Mendiri propose: **La notion de pouvoir**

Dates des cours:

les lundis: 12/10/2026; 16/11/2026; 07/12/2026; 11/01/2027; 08/02/2027; 08/03/2027; 05/04/2027; 10/05/2027

les mercredis: 14/10/2026; 18/11/2026; 09/12/2026; 13/01/2027; 10/02/2027; 10/03/2027; 07/04/2027; 12/05/2027

COURS D'ECONOMIE

Référent : **Serge CROCHET**

Professeur :**M. André LARCENEUX**

Lieu: maison des associations

Dates des cours:

Vendredi: 9h45/11h45

Le sujet traité cette année sera: **l'aspect**

économique de l'IA

Dates des cours: 16/10/2026; 20/11/2026; 18/12/2026; 15/01/2027; 12/02/2027; 19/03/2027; 29/04/2027; 21/05/2027

CERCLE DE LECTURE

Référent: **Michel Bukk**

Animateur : **Michel Bukk**

Les rencontres ont lieu au lycée Bertran de Born salle A 10 ou A11 à 14h 30

Le thème retenu pour l'année : **Les romans sociaux: 1^{er} livre présenté: L'enragé de Sorj Chalandon**

Déroulement: Un membre du groupe se porte volontaire pour parler du livre retenu. L'exposé est suivi d'un échange nourri, signe de la bonne cohésion du groupe.

Dates des rencontres: 14/10/2026; 18/11/2026; 09/12/2026; 13/01/2027; 10/02/2027; 10/03/2027; 07/04/2027; 12/05/2027

ATELIERS D'ÉCRITURE:

2 ateliers d'écriture sont proposés le vendredi matin salle 108 à la maison des associations

Référente: **Luce Feyfant le Tensorer**

1^{er} atelier: **Patrice BOCCANFUSO (dit Russo)**
de 9h45 à 11h45 Calendrier:

09/10/2026; 06/11/2026; 20/11/2026;
04/12/2026; 18/12/2026; 15/01/2027;
29/01/2027; 12/02/2027; 12/03/2027;
26/02/2027; 09/04/2027; 14/05/2027;
28/05/2027

Les participant(e)s écrivent, lisent leurs textes, réécrivent, s'exposent aux avis bienveillants des membres de l'atelier. Tous les genres littéraires sont sur la table (narration, poésie, théâtre, non fiction...), tendre vers la chose écrite étant un but en soi. Il s'agit de tracer son propre chemin vers l'écriture, avec le soutien du collectif, à partir des propositions de l'animateur. D'une séance à l'autre, l'invitation à réécrire devrait aider à dépasser le stade du premier jet et, incidemment, la « peur » de la page blanche

2^{ème} atelier: **Patrick CHOUISSA**
De 9h45 à 11h45 Calendrier:



02/10/2026; 16/10/2026; 13/11/2026;
27/11/2026; 11/12/2026; 08/01/2027;
22/01/2027; 05/02/2027; 05/03/2027;
19/03/2027; 02/04/2027; 30/04/2027;

L'atelier d'écriture est d'abord un lieu et un temps donné où l'on se met à écrire sans attendre l'inspiration. La dynamique du groupe est source d'énergie et de confiance pour chacune et chacun, l'écriture participative le montre expressément. Il est basé sur des propositions d'écriture qui s'appuient sur des textes littéraires à titre d'exemple et de technique. Le déroulement type d'une séance se poursuit par la lecture individuelle des textes écrits et les retours des participants. Les récits de vie, que la mémoire nous restitue, naissent et renaissent dans l'écriture (sous une forme autobiographique ou fictionnelle). Ils nous aident à baliser et à poursuivre le chemin en lui donnant peut-être davantage de clarté et de saveurs.

Par ailleurs, l'atelier comportera la participation (optionnelle) à la réalisation d'un recueil final publié sur le site de l'UTL et/ou imprimé où chacune/chacun finalisera (la réécriture étant communément un « ressort » permettant à chaque écrivain de découvrir un peu plus sa singularité) un projet d'écriture (un/des poèmes, une nouvelle, etc) comme « marqueur » de son parcours de travail pour l'année 2026-2027 et appel implicite aux lecteurs.

DESSIN (niveau débutant)

Référente : **Odile GARCIA**

Professeur : **Patricia DELMAS-MARSALET**

le lundi ou vendredi : 10h00/12 h00

Début des cours: **lundi 5 octobre 2026**

Fin des cours: **lundi 31 mai 2027**

Les cours ont lieu à la maison de quartier du Toulon, 20 rue Forquenot place de Verdun à côté de la bibliothèque.

Programme pour les débutants: la couleur dans les œuvres de Matisse ; les jardins japonais selon diverses techniques. Comment rendre l'atmosphère d'un paysage. Le dessin d'indiennes en sari pour l'étude des drapés. Le dessin d'animaux au niveau des détails (rendu de la fourrure et des poils).

**DESSIN (niveau confirmé)**

Référente : **Odile GARCIA**

Professeur : **Patricia DELMAS-MARSALET**

Les cours ont lieu à la Visitation

le lundi ou vendredi : 10h00/12h00

Début des cours: **vendredi 2 octobre 2026**

Fin des cours: **vendredi 28 mai 2027**

Programme: le dessin d'une poupée chinoise - un rappel sur les principaux mélanges de couleurs - L'ombre et la lumière. L'aquarelle facilitée (comment rectifier ses erreurs). La peinture de genre (Vermeer). La perspective atmosphérique (peindre les phénomènes climatiques, pluies, orages...). Les femmes qui ont inspiré les peintres (Suzanne Valadon, Kiki de Montparnasse). Dessiner les silhouettes et la foule.

PEINTURE (niveau confirmé)

Référente : **Odile GARCIA**

Professeur : **Thierry SELLEM**



Les cours ont lieu au centre culturel de la Visitation.

le vendredi: 13h45/15h45

Début des cours: **vendredi 2 octobre 2026**

Fin des cours: **vendredi 28 mai 2027**

Projets pour le cours de peinture année

2026/2027: le programme sera établi avec les participants à l'atelier

Exposition à l'odyssée salle Floirat du 7 au 12 juin 2027

CHORALE

Référente : **Isabelle FAGUÉ**

Chef de chœur: **Urbain de Prevost**

Lieu des répétitions: la Visitation le jeudi de 10h à 12h

Début des répétitions: **jeudi 1^{er} octobre 2026**

Fin des répétitions: **jeudi 27 mai 2027**

Vous aimez chanter! Que vous connaissiez ou non la musique, n'hésitez pas à nous rejoindre. Seul compte le plaisir de chanter et de faire partie d'un groupe sympathique! Ce qui nous rassemble, c'est l'envie de faire plaisir et de nous faire plaisir par le chant et la musique.

Concert: samedi 29 mai 2027 à 15h

QI-GONG

Référente : **Lucia LAMESTA**

Professeur : **M. Nicolas MAURY**

Le cours se déroule au **Château Barrière**

Jeudi: 16h30/17h30

Début du cours: **jeudi 1^{er} octobre 2026**

Fin des cours: **jeudi 27 mai 2027**

Le Qi-Gong s'adresse à ceux qui désirent prendre soin d'eux même par des exercices physiques tout en douceur et trouver un moment pour amener progressivement le calme en eux.

TAÏ-CHI

Référente : **Luce FEYFANT LE TENSORER**

Professeur : **M. Nicolas MAURY**

Le cours de TAÏ-CHI se déroule à la maison de quartier St Georges

Lundi: 16h15/17h15

Début du cours: **lundi 8 octobre 2026**

Fin des cours: **lundi 31 mai 2027**

Le taïchi chuan est un art du mouvement accessible à tous, il associe des techniques d'essence martiale et méditative. Il est souvent défini comme « une méditation en mouvement » car il s'agit d'atteindre un état de tranquillité intérieure tout en étant en mouvement.

SOPHROLOGIE

Référente : **Marie-France Damour**

Professeure: **Sabrina Lecart**

Le cours a lieu à la maison de quartier St Georges rue Haute St Georges le mardi:

groupe 1 de 9h à 10h

Groupe 2 de 10h à 11h

Début des cours: **6 octobre 2026**

Fin des cours: **25 mai 2027**

Véritable alliée du quotidien: par le biais d'exercices corporels simples, de respiration, de relaxations dynamiques et visualisations, la sophrologie peut vous permettre de retrouver davantage de bien-être et de traverser avec plus de confiance vos événements de vie.

INFORMATIQUE

Cet atelier ne sera ouvert que si nous avons un nombre suffisant de personnes

Référent : **Christian DEMANESSE**

Professeur : **Robin GRAVOIS** 05 53 02 44 28

Les cours auront lieu à La Ligue 24, 82, avenue Georges Pompidou 24001 Périgueux cedex.

Mardi: 10h/12h:

Dates des cours: 03/11/2026 – 10/11/2026

– 17/11/2026 – 25/11/2026 – 01/12/2026

– 08/12/2026 – 15/12/2026 – 05/01/2027

– 12/01/2027 – 19/01/2027 – 26/01/2027

– 02/02/2027 – 09/02/2027 – 02/03/2027

– 09/03/2027

Domaines proposés:

Windows 10, paramétrage, clavier, souris, panneau de configuration, installation logiciels

Internet: navigateur, mails, site web, sécurité et virus, hameçonnage

Bureautique: traitement de texte (word), PDF,

Libre Office. Photos: prises de vue, transfert,

classement, montages diaporama, scan

ŒNOLOGIERéférénte : **Lucia LAMESTA**Professeur : **Isabelle ROBERTY**

05 53 91 65 11 ou 06 79 01 01 37

Les cours ont lieu **un mardi par mois** à la maison de quartier St Martin, 14 rue Léon Dessalles à Périgueux de 9h45 à 11h45**Pour l'année 2026/2027 Mme Roberty propose:****15 septembre 2026:** Le gras, les tanins et la fraîcheur dans les vins**6 octobre 2026:** Les vins de Touraine,
novembre 2026: Les vins de France et les IGP qui déclassent les grandes AOC françaises**8 décembre 2026:** Les grandes régions viticoles de Nouvelle Zélande**5 janvier 2027:** L'AOC Cairanne, une appellation de la vallée du Rhône Sud à découvrir**9 février 2027:** Les vins d'Arménie d'hier et d'aujourd'hui**2 mars 2027:** Relation entre le coût de production d'un vin et sa qualité**6 avril 2027:** Bourgogne ou Beaujolais blanc? Saurez-vous les différencier?;**27 avril 2027:** Coteaux varois et les IGP Alpilles**1 juin 2027:** Grande révision générale et repas gastronomique

Programmation: Christian DEMANESSE

HISTOIRE DE L'ART

Présentation: Christian DEMANESSE

Les cours ont lieu à la Médiathèque Pierre Fanlac, amphithéâtre Jean Moulin, le lundi à 15 h. Ils sont réservés aux adhérents de l'UTL à jour de leur cotisation pour cette discipline, avec présentation obligatoire de la carte d'adhérent

LES CONFÉRENCIER(E)S EN HISTOIRE DE L'ART POUR L'ANNEE 2026-2027**Laure ADAM:** historienne et historienne d'art présente 2 conférences**Robert CASTELLO:** historien d'art, conférencier, présente 3 conférences**Mireille COLAS :** historienne d'Art, conférencière présente 3 conférences**Alexis DRAHOS:** docteur en histoire de l'art, conférencier à l'école du Louvre, présente 4 conférences**Pascale LEPINASSE:** historienne d'art présente 4 conférences**H. de MONTETY:** docteur en histoire de l'université de Lyon et de Budapest présente 2 conférences**Emilie NADAL:** historienne de l'art médiéval présente 3 conférences**Emilie RICARD:** historienne d'Art, conférencière, présente 4 conférences**Lundi 21/09/2026****Mireille COLAS**

Le centenaire de la cité universitaire Internationale

**Lundi 28/09/2026****Emilie NADAL**

Histoire du livre enluminé à travers la Bible, au Moyen Age: les débuts.

**Lundi 5/10/2026****Emilie RICARD**

Le murmure des choses: poésie et mystères de la nature morte

**Lundi 12/10/2026****Emilie NADAL**

Histoire du livre enluminé à travers la Bible, au Moyen Age: art insulaire-carolingien

**Lundi 2/11/2026****Mireille COLAS**

Matisse et Marguerite, le regard d'un père

**Lundi 9/11/2026****Pascale LEPINASSE**

Le portrait

**Lundi 16/11/2026****Alexis DRAHOS**

La sculpture française au XIXe siècle: du romantisme à Auguste Rodin

**Lundi 23/11/2026****Emilie NADAL**

Histoire du livre enluminé à travers la Bible, au Moyen Age: période romane-gothique

**Lundi 30/11/2026****Henri de Montety**

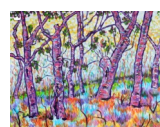
Purvis de Chavanne, peintre français 1824-1898

**Lundi 07/12/2026****Robert CASTELLO**

Hubert Robert (1733-1808), le peintre des ruines

**Lundi 14/12/2026****Alexis DRAHOS**

Peindre l'artiste au travail au XIXe siècle

**Lundi 4/01/2027****Laure ADAM**

La danse dans l'art

**Lundi 11/01/2027****Pascale LEPINASSE**

Qu'est-ce que le réalisme?

Lundi 18/01/2027**Robert CASTELLO**

Les rois mages dans l'art

Lundi 25/01/2027**Emilie RICARD**

Entre ciel et cendre: images de l'Apocalypse à travers les siècles

Lundi 1/02/2027**Alexis DRAHOS**

Une histoire de l'art urbain racontée par les peintres

Lundi 8/02/2027**Robert CASTELLO**

Les guerres d'Italie et leurs conséquences artistiques

Lundi 1/03/2027**Laure ADAM**

Le fauvisme

Lundi 8/03/2027**Emilie RICARD**

Fontainebleau, forêt des peintres: quand les arbres deviennent chefs d'œuvre

HISTOIRE DE L'ART (suite)

**Lundi 15/03/2027****Alexis DRAHOS**

Quand l'art s'inspire des découvertes scientifiques: de l'antiquité à A. Einstein

**Lundi 5/04/2027****Pascale LEPINASSE**

Femmes surréalistes

**Lundi 3/05/2027****Emilie RICARD**

William Morris et le mouvement Arts and Crafts

**Lundi 22/03/2027****Mireille COLAS**

Julie Manet, la mémoire impressionniste

**Lundi 26/04/2027****Henri de Montety**

Edward Hopper, peintre américain 1882-1967

**Lundi 10/05/2027****Pascale LEPINASSE**

Femmes impressionnistes



Toutes ces conférences se déroulent à **CGR CINEMAS** le mardi à 15 h 00.
Elles sont réservées aux membres de l'UTL à jour de leur cotisation
À chaque séance toute l'année **présentation obligatoire** de la carte d'adhérent.

Programmation : Serge CROCHET
Armand BLOTTIN

CONFÉRENCES

Présentation: Christian DEMANESSE

Accueil: Mine Donati-Girard

Lucia Lamesta

Mardi 22 septembre 2026

C. MADELENAT: conférencière internationale, experte en communication interpersonnelle

L'IA arrive: et si c'était le moment de redevenir humain

Nous vivons une révolution technologique sans précédent. L'intelligence artificielle s'invite dans nos vies à une vitesse vertigineuse — et avec elle, son lot de questions, d'inquiétudes, parfois de fascination. Cette conférence propose un voyage à travers les grandes transformations technologiques que nous avons déjà traversées, génération après génération, pour mieux comprendre ce que l'IA représente aujourd'hui. Entre bénéfices concrets et risques légitimes, entre peurs à nommer et ressources à retrouver, nous explorerons ensemble ce qui, en nous, demeure irremplaçable : la capacité à créer du lien, à ressentir, à transmettre, à choisir. Non pas pour subir l'IA, mais pour décider, en êtres humains pleinement conscients, comment nous souhaitons vivre avec elle.

Mardi 29 septembre 2026

M.C. JOBERT: ancienne directrice adjointe de la banque de France à Besançon

Les arnaques financières

Les arnaques financières ça n'arrive pas qu'aux autres.

- De quoi parle-t-on?
- Comment se protéger?
- Comment réagir?

Mardi 06 octobre 2026**J.BLOT:** biogéographe

Le fonctionnement des forêts

Fonctionnement, évolution et adaptations des systèmes forestiers

Mardi 13 octobre 2026**C.PITOT:** photographe et auteur

L'art des femmes photographes, un autre regard

De l'histoire de la photographie, on ne retient souvent que des noms d'hommes, alors que les femmes photographes y occupent une place essentielle. La conférence présentera des œuvres de grandes photographes. Elle s'attachera à montrer l'intensité, l'originalité de leurs démarches. Si le regard des ces artistes célèbre la femme et son corps, c'est aussi pour certaines un regard d'interrogation sur leur vie, sur leur identité et parfois une démarche d'émancipation et de libération.

Mardi 03 novembre 2026**L.CORLOUËR:** auteur et conférencier

L'amiral de Trogoff, gourmet et marin

L'Histoire se souvient de Trogoff comme le plus grand traître de l'Histoire ! Nous explorerons cette période, cependant nous aborderons aussi une autre facette du personnage. Embarqué sur plusieurs corvettes, vaisseaux, flûtes lors de ses diverses affectations, c'est l'un de ses rôles qu'il joue à bord qui mérite le détour : il prend la charge de superviser les commandes d'achats alimentaires quotidiens pendant six mois de janvier à juillet 1791.

Dès lors, le contre-amiral va noter scrupuleusement toutes ses commandes et nous connaissons grâce aux archives les menus et plats de la Révolution.

Mardi 10 novembre 2026

O.KAH: Neurobiologiste et physiologiste, directeur de recherche émérite au CNRS

Pourquoi le sexe?

En 1860, Charles Darwin écrivait : "Il n'est de plus grand mystère au monde me semble-t-il que l'existence des sexes, en particulier depuis la découverte de la parthénogénèse." En effet, l'apparition du Sexe et son maintien durant plus d'un milliard d'années est une question essentielle de la biologie qui fait toujours l'objet d'un vif débat. En se reproduisant, un individu sexué transmet seulement 50% de son génome à son descendant. Du point de vue évolutif, ce sacrifice, appelé le «coût du Sexe», est énorme. «Le but de la reproduction est de transmettre ses gènes. Renoncer à la moitié d'entre eux n'a pas de sens». Pourtant la nature et l'évolution aiment le Sexe!

Mardi 17 novembre 2026**L.ADAM:** historienne et historienne d'art

Histoire des bastides du Périgord

Bastides abouties ou avortées, elles répondent à un souci de maillage du territoire, dans le contexte particulier des XIII^e et XIX^e siècles. Elles forment un dense réseau économique et un ensemble d'appuis stratégiques. Dans la lignée des sauvetés et castelnaus, les bastides constituent un mouvement urbanistique remarquable et un des patrimoines identitaires du sud du département.

Programmation : Serge CROCHET
Armand BLOTTIN

CONFÉRENCES (suite)

Présentation: Christian DEMANESSE

Accueil: Mine Donati-Girard

Lucia Lamesta

Mardi 24 novembre 2026

M. COLAS: historienne d'art, conférencière

L'opéra Garnier, chef d'œuvre de l'éclectisme, cathédrale moderne

Le nouvel Opéra véritable "cathédrale mondaine" du Second Empire est le joyau d'un plan d'urbanisme d'envergure dans un Paris bouleversé par les grands travaux du Baron Haussmann. Nous verrons la genèse de l'Opéra avec le fameux concours de 1860 puis nous définirons ce qu'est l'éclectisme qui caractérise le palais de Charles Garnier avant d'évoquer le somptueux décor intérieur miroir d'une société qui se met en scène.

Mardi 01 décembre 2026

J.ZACHARIE: historien d'art, conférencier

La rénovation de Sarlat dans les années soixante

Sarlat fut la première ville de France à bénéficier de la loi sur les secteurs sauvegardés, dite loi Malraux. A l'aide d'étonnantes photos d'époque et de témoignages recueillis directement auprès de certains acteurs, J. Zacharie raconte ce chantier exemplaire et mémorable.

Mardi 08 décembre 2026

A.SARRIEAU: chercheur spécialisé en neuroendocrinologie

L'homme est-il un animal comme les autres?

Si la science considère l'homme comme un animal il n'en est pas de même pour d'autres disciplines. L'objectif de cette conférence est de montrer pourquoi l'homme est un animal et quelle peut être sa place au sein du règne animal.

Mardi 15 décembre 2026

J.M.DOSANTOS: chanteur conférencier

La chanson, mémoire ouvrière

Du « droit à la paresse » chanté par Moustaki au « SDF » d'Allain Leprest en passant par « les mains d'or » de Bernard Lavilliers, la chanson n'a cessé d'accompagner les évolutions des sociétés et d'interroger les motivations, les rêves et les désillusions des protagonistes du monde du travail.

Mardi 05 janvier 2027

H.de MONTETY: docteur en histoire de l'université de Lyon et de Budapest

Les cités-jardins

Les projets de Cité-jardin se sont nourris des réflexions sociales et esthétiques du XIXe siècle, afin de compenser les effets délétères de l'industrialisation sur les paysages urbains et la vie quotidienne, en particulier celle des populations démunies. Ils témoignent d'une pensée utopique au sens large, parfois prodigieusement fantaisiste, qui évoque, par ailleurs, des images associées depuis le Moyen âge au jardin, au potager, au verger, plaisir des sens et lieu d'activités épanouissantes. Les premières Cités-Jardins sont nées en Angleterre, d'autres sont apparues peu après en France et en Europe centrale.

Mardi 12 janvier 2027

Alain REILLES: membre de la S.H.A.P.

Art et science, question de dimensions

Si l'homme a pu se représenter les 2 dimensions dans la peinture, les 3 dimensions dans la sculpture se prolongeant en architecture, la science pourra se représenter dans des dimensions multiples. Comment une nouvelle approche concernera différentes matières? C'est cette nouvelle vision qui vous sera proposée.

Mardi 19 janvier 2027

B. DELLEA : professeur de lettres, adjointe à la culture à la mairie de Villeneuve sur Lot

Quand George Sand s'appelait Aurore

Première partie : Orpheline de père à 4 ans, élevée en liberté par sa grand-mère, Aurore Dupin parfait son éducation en trois ans de couvent où elle connaît une crise mystique, bien loin de la vie qu'elle mène après son mariage avec Casimir Dudevant ! Eblouie par sa maternité, elle n'en devient pas moins une femme indépendante voulant vivre de sa plume et collectionnant les amants, célèbres ou pas. C'est ainsi qu'Aurore devient George, gagnant avec ténacité une notoriété qui ne se démentira plus.



Mardi 26 janvier 2027

C.FERREIRA et J.LEROY: responsable de OPTIM'ASSO

Utilisation de l'IA en 2027

Les pratiques de l'IA dans notre quotidien, les limites, les bénéfices et les points de vigilance. Comment fonctionne une IA et comment la faire fonctionner.

Mardi 02 février 2027

D.DELOD: professeure retraitée

9 juin 1944: Tulle, ville martyre

Le parcours sanglant de la Das Reich en 1944 sera évoqué, avec un focus sur le 9 juin à Tulle où 99 jeunes hommes furent pendus; 108 autres, déportés, ne reviendront pas. Gilles Chavant, historien et Danielle Delord, sœur d'un pendu, seront les animateurs de ce moment consacré à la mémoire de cette tragédie.



Mardi 09 février 2027

B.DELLEA: professeur de lettres, adjointe à la culture à la mairie de Villeneuve sur Lot

Et Aurore Dudevant devint George Sand

Deuxième partie: Sous le pseudonyme de George Sand, Aurore Dupin gagne une renommée admirée et jalousée. Elle se partage désormais entre Paris et le domaine familial près de Châteauroux, ne cessant jamais d'écrire et d'agir à sa guise. Collectionneuse d'amants et de succès, aussi maternelle que sulfureuse, cette femme libre et courageuse suit un parcours hors-normes qui nous amènera jusqu'à « la bonne dame de Nohant ».



CONFÉRENCES (suite)

Mardi 02 mars 2027**P.GRAS** : consultant en management*L'épopée des pionniers de l'aéropostale*

Dans les années 1920, les pionniers de l'Aéropostale ont écrit une des plus belles pages de l'histoire de l'aviation à une époque où les vols étaient des exploits et les pilotes des aventuriers. Mermoz, Saint-Exupéry, Guillaumet et leurs camarades ont fait face à des défis inouïs. Ils ont fait preuve d'une détermination sans faille, bravant tous les dangers pour livrer le courrier. Cette conférence vous propose de revivre cette épopée. Vous découvrirez des anecdotes captivantes, des récits de vols audacieux qui vous transporteront dans l'univers unique de l'Aéropostale.

Mardi 09 mars 2027**A. MENDIRI** : professeur agrégé de philosophie*Le transhumaniste: avenir proche? Utopie? Danger?*

Le projet transhumaniste est aussi ancien que l'humanité. A certains égards, il témoigne des caractéristiques anthropologiques de notre espèce. Mais qu'en est-il aujourd'hui? Les révolutions technologiques du XXI^e siècle conduisent à se demander s'il ne s'agit pas d'un passage au post humanisme.

Mardi 16 mars 2027**C.S.FRANKEL** : géologue et écrivain*Les femmes dans l'espace*

En 2026, la mission Artemis-2 s'est élancée vers la Lune, avec à son bord la première femme qui en a fait le tour : l'Américaine Christina Koch. Dans la foulée, il est désormais acquis que la prochaine personne à marcher sur la Lune, avant la fin de la décennie, sera une femme – américaine ou chinoise – une nouvelle course de prestige étant lancée entre les deux superpuissances. Cette conférence fait le point sur le rôle croissant des femmes dans le programme spatial, notamment des Françaises Claudie Haigneré et Sophie Adenot, qui ont toutes deux séjourné dans l'espace.

Mardi 23 mars 2027**S.ROUX** : flutiste*De bon matin, la fabuleuse histoire musicale des abbés Casse et Chaminade*

Vers la fin du XIX^e siècle 2 abbés, Emmanuel Casse et Eugène Chaminade sillonnent la campagne du Périgord pour collecter les chansons traditionnelles occitanes qui seront regroupées dans un recueil: Les vieilles chansons patoises du Périgord. Après la 1^{ère} guerre mondiale un deuxième recueil est prévu mais ne sera jamais publié pour cause de décès des 2 abbés. Sylvain Roux prend l'initiative de rendre hommage à ces 2 abbés.

Mardi 30 mars 2027**K. LAULAN** : enseignant en cinéma*La nouvelle vague*

Nous partirons à la découverte d'un courant qui a profondément impacté la production cinématographique française : la Nouvelle Vague. Truffaut, Godard, Chabrol, Bardot, Belmondo, Seberg, Karina, Trintignant, autant de noms et de visages qui ont bousculé les codes et les règles narratives et esthétiques du cinéma français, entre les années 50 et 60. La conférence sera ponctuée d'extraits de films, d'interviews et d'auditions filmées.

Mardi 06 avril 2027**E.LEMARE** : interprète du patrimoine naturel et culturel, concertiste, narrateur, récitant bilingue*Voyage imaginaire en Irlande*

Entrelaçant le récit historique et scientifique avec le conte et la musique, cette conférence associe la connaissance et le ressourcement musical et poétique. Nous embarquons pour un voyage en imagination au pays des moines navigateurs et des bardes gaéliques, des tourbières et des vertes collines. Un poème de Yeats, prix Nobel de littérature, fait vibrer le mystère des mégalithes, une ballade nous émeut ou nous berce, une légende fait chanter le peuple des fées, un épisode historique résonne avec l'histoire de France... Et au détour d'un pub, on savoure la verve des irlandais et de leurs écrivains.

Mardi 27 avril 2027**J. POISSON** : maître de conférences honoraires à l'université de Grenoble et à l'Institut d'études politiques.*L'Europe peut-elle assurer sa propre sécurité*

Les Etats européens, à l'exception de la France et du Royaume-Uni, assurent l'essentiel de leur sécurité dans le cadre de l'OTAN, organisation dominée par les Etats-Unis. Face à l'augmentation des menaces venues en particulier de la Russie, ces Etats ont adopté d'importantes mesures: augmentation des budgets de défense, développement des armements ou rétablissement de la conscription. Ces dispositions permettent-elles à l'Europe d'avoir une autonomie stratégique et d'assurer sa propre sécurité?

Mardi 04 mai 2027**E.GOBIN** : maître de conférences en anthropologie*Les voyages des dieux orichas: cultes afro-américains de Cuba et du Brésil*

Les orichas (ou divinités ouest-africaines) ont aujourd'hui de nombreux adeptes dans le monde. Arrivés d'Afrique aux Amériques aux XVI^e-XVII^e, leur voyage s'est prolongé aux XXI^e-XXII^e siècles par la migration et le tourisme. De nos jours, on les invoque, on danse et on chante pour eux de Rio à Moscou en passant par Miami ou Toulouse... Cette conférence évoquera le culte rendu à ces divinités à partir de recherches menées à Cuba et de données complémentaires sur le Brésil et Haïti. Elle retrace l'histoire de ces voyages qui, du XVI^e au XXI^e, ont transformé un culte à des divinités locales en une religion globale.

Mardi 11 mai 2027**P.MARINVAL** : archéologue et chercheur retraité du CNRS*L'épi d'or gaulois: l'épeautre et la cuisine gauloise*

Les Gaulois ont développé une agriculture performante, nous l'illustrerons en présentant la culture d'une espèce de blé : l'épeautre ou grand épeautre, aux qualités boulangères reconnues et qu'ils ont largement exploitée, notamment en Gaule du Nord. Nous en profiterons pour découvrir aussi quelques saveurs de la cuisine gauloise.

Deux sorties d'une journée sont prévues. Les informations vous parviendront lorsque les projets seront finalisés.
Un voyage en Irlande aura lieu du 25 mai 2027 au 1er juin 2027. Une réunion d'information est prévue à la maison des associations le mercredi 16 septembre 2026 à 17h pour les personnes intéressées par ce voyage.

RÉDUCTIONS AUX ADHÉRENTS DE L'UTL

Sur présentation de la carte, il vous sera consenti une réduction:

CGR CINÉMAS

Le prix du billet est fixé à 6,80€ à la billetterie manuelle pour des places de cinéma. Offre valable tous les jours, à toutes les séances, toute l'année.

SUD-OUEST et LA DORDOGNE LIBRE

: pour plus de précisions se rendre sur le site sous l'onglet partenariat

THÉÂTRE DE L'ODYSSÉE

Permet à nos adhérents, de bénéficier du tarif abonné dès 3 spectacles et tarif réduit avec exonération des 10€ d'adhésion.

PISCINE BERTAN DE BORN

le lundi de 8h30 à 14h au tarif de 1,80€

FESTIVAL ÔRIZONS

arts et cultures du Proche-Orient en juin 2024 : tarif réduit sur présentation de la carte à la billetterie des spectacles.

AGORA BOULAZAC

Réduction sur les billets des spectacles

LIBRAIRIE LES RUELLES

7, place de l'Ancien-hôtel de ville, remise de 5% sur le prix des livres.

MUSÉE MILITAIRE

Remise de 50% sur le prix du billet.

Armand BLOTTIN

Partenariats

L UTL de Périgueux entretient des partenariats avec les associations et institutions suivantes:

Ciné Cinéma: sont prévus en 2026/2027

- projection de films choisis par l'UTL pour ses adhérents un jeudi par mois à 14h .

Printemps Ô Proche-Orient et son festival Ôrizons

Société historique et archéologique du Périgord SHAP

UTL de Sarlat: la programmation de leurs conférences sera visible sur notre site

Afin de recevoir rapidement les informations que l'UTL envoie à ses adhérents: **PENSEZ A NOUS COMMUNIQUER VOTRE ADRESSE MAIL**

Vacances scolaires :

Toussaint: du 17 octobre au 2 novembre 2026

Noël : du 19 décembre 2026 au 4 janvier 2027

Hiver : du 13 février au 1 mars 2027

Printemps : du 10 avril au 26 avril 2027

Ascension: du 6 mai au 9 mai 2027

Nous rappelons à nos adhérents que les jours fériés:

Mercredi 11 novembre 2026

Lundi 29 mars 2027

lundi 17 mai 2027

ne donneront pas lieu à des cours de rattrapage.

COMMENT NOUS CONTACTER**Par courrier :**

UTL, Maison des associations
12, cours Fénélon
24000 PERIGUEUX

Par courriel :

contact@utlperigueux.org

Par téléphone

05 53 53 94 49
Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h

Pour s'informer :

Site internet : utlperigueux.org
Le bulletin paraît 1 fois par an

Pour nous rencontrer pendant l'année universitaire :

Permanence à la
Maison des associations
12, cours Fénélon Bureau UTL
du lundi au vendredi de 10 h à 12 h
hors vacances scolaires

