

EXTRAIT DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2024/2025 du 13 septembre 2025

OUVERTURE DES DÉBATS à 14h30

Le Président rappelle que, depuis trois ans, il s'est efforcé, avec l'aide de tous les bénévoles, de maintenir l'UTL parmi les associations les plus importantes de Périgueux et pour cela consolider ses activités et en proposer de nouvelles aux adhérents. Il constate que la saison 2024-2025 s'est déroulée dans de très bonnes conditions. Grâce à l'implication de tous, le nombre d'adhérents a continué à progresser : un peu plus de 1200 personnes et que l'année 2024/2025 poursuit sa marche pour retrouver son niveau de 2019. L'UTL se porte bien et il remercie les membres du CA pour leur dévouement. Il remercie également tous les adhérents fidèles qui sont encore venus nombreux aux conférences d'histoire de l'art, ainsi qu'à celles du mardi.

RAPPORT MORAL (Serge CROCHET, président)

I) Adhésions :

Depuis 2021, les adhésions progressent chaque année.

Evolution des effectifs sur les 5 dernières années :

- 2020 nous avons 662 adhérents
- 2021 nous avons 975 adhérents
- 2022 nous avons 1061 adhérents
- 2023 nous avons 1101 adhérents
- 2024 nous avons 1209 adhérents.

L'association parvient à la fois à fidéliser ses adhérents et en susciter de nouveaux. Nous avons pratiquement atteint le niveau de 2019 (1276).

Renouvellement des adhérents :

Sur les 1209 adhérents :

- 1050 déjà inscrits en 2023/2024,
- 159 nouveaux adhérents.

II) Activités :

Nombre d'inscrits aux activités :

- 903 avant le COVID,
- 697 en 2022/2023
- 798 l'an passé,
- 869 cette année.

Le développement des activités reste au cœur de notre stratégie.

Les activités se sont déroulées dans de bonnes conditions. Cette année a été à la fois riche et dynamique, grâce au dévouement de tous les bénévoles et à l'implication de nos professeurs. Qu'ils en soient ici remerciés.

Le nouvel atelier de sophrologie a eu du succès. L'économie et l'écriture (deux groupes) ont rencontré leur public ; Les sorties (Saintes et Uzerche) se sont bien passées ; Malheureusement les voyages (Croatie, Vienne) n'ont pu se dérouler, le premier faute de candidats, le second lié au redressement judiciaire de l'agence pressentie.

Sur ce dernier point, l'UTL attend le remboursement des sommes engagées, avant d'envisager de nouveaux projets.

III) Finances :

L'UTL parvient, pour un budget somme tout modeste, de l'ordre de 109 000,00 €, hors voyages, à financer de très nombreuses activités, mais c'est une association qui ne bénéficie d'aucune subvention. Elle profite néanmoins de la mise à disposition gratuite de nombreuses salles (sans lesquelles ses activités ne pourraient pas avoir lieu) et il faut en remercier notamment la Municipalité et le lycée Bertran de Born.

Néanmoins, parmi ses nombreux ateliers, quelques-uns coûtent chers et compte tenu du déficit constaté, ont nécessité une revalorisation des tarifs, stables depuis plusieurs années.

L'exercice se solde pour la première fois depuis trois ans par un résultat équilibré. Il aurait été excédentaire, si nous n'avions pas créé une provision, pour couvrir une éventuelle défaillance du garant de l'agence de voyages en liquidation. Ce résultat est pour l'essentiel lié aux nouveaux tarifs, qui seront maintenus pour 2025/2026.

L'UTL ne bénéficie d'aucune aide publique en dehors des locaux mis à sa disposition. Par conséquent, elle tire l'intégralité de ses ressources de ses activités. Pour ce faire, il convient de favoriser l'accroissement des adhésions et des inscriptions aux ateliers.

Deux adhérents, Nicole Decle-Rey et Michel Bukk, ont été récemment cooptés mais Nicole a démissionné pour des raisons personnelles. Je la remercie pour son dévouement et sa gentillesse. Entre-temps une autre candidate a proposé ses services, Odile Garcia. Elle sera référente pour le dessin et la peinture. Michel reprend le flambeau des langues. Son élection sera soumise à votre accord au cours de la présente assemblée générale.

Simone Teyssandier qui contrôle nos comptes depuis 2016 et ce, gracieusement, a décidé de mettre un terme à cette activité. Qu'elle soit ici remerciée chaleureusement, d'avoir ainsi assuré la régularité de nos finances. Nous serons obligés à l'avenir de recourir à titre onéreux à un autre professionnel. Le choix sera soumis à votre approbation au cours de cette assemblée générale.

Enfin, 2026 sera l'année du renouvellement de notre Conseil d'Administration.

Conseil d'administration :

- Serge CROCHET : Président et référent des conférences du mardi et de l'économie. A la permanence le vendredi.
- Sylvie MARCHAND : Vice-Présidente, référente de la philosophie et du cercle de lecture. A la permanence le jeudi.
- Thierry JOSEPH : Trésorier. A la permanence le mercredi.
- Isabelle FAGUE : secrétaire et référente chorale, SACEM, communication, presse. A la permanence le mardi.
- Sylvie GERARD : secrétaire adjointe, référente voyages. A la permanence le vendredi.
- Michel BUKK : référent langues. A la permanence le mardi.
- Marie France DAMOUR : référente du bulletin et du site web et de la sophrologie. A la permanence le mardi et à l'accueil des conférences le lundi.
- Christian DEMANESSE : référent des cours d'histoire de l'art et d'informatique. A la présentation des conférences et à l'installation du matériel.
- Mine DONATI GIRARD : à la permanence le lundi et à l'accueil des conférences le mardi. Responsable des buffets.
- Luce FEYFANT LE TENSORER : référente Tai-chi et Atelier d'écriture. A la permanence le lundi.
- Odile GARCIA : référente des ateliers peinture et dessin. A la permanence le jeudi.
- Lucia LAMESTA : référente de l'œnologie, du Qi-Gong et des Sorties. A la permanence le mercredi et à l'accueil des conférences le mardi.

Rapport d'activités de l'année 2024/2025 (Isabelle FAGUÉ, secrétaire) :

Histoire de l'art : 25 conférences étaient au programme. La fréquentation moyenne a été de 130 personnes, avec un pic à 160, pour 253 inscrits.

- ❖ Pascale LEPINASSE (docteure en Anthropologie Sociale et Ethnologie, Historienne d'Art) a présenté 4 conférences, dont « Gauguin ou la vibration de la couleur ».
- ❖ Alexis DRAHOS (docteur en histoire de l'art, conférencier à l'école du Louvre) a proposé 5 conférences, dont un cycle sur « Art et sport ».
- ❖ Émilie RICARD (historienne d'Art) a donné 5 conférences, dont "Johannes Vermeer, le géographe et l'astronome".
- ❖ Mireille COLAS (historienne d'Art) a présenté 3 conférences, entre autres « Van Gogh, ses derniers mois ».
- ❖ Jacques ZACHARIE (historien d'Art) a proposé 4 conférences, notamment « Joseph Carle et Horace Vernet ».
- ❖ Robert CASTELLO (historien d'Art) a donné 4 conférences, par exemple « le Temple de Segeste ».

Les **conférences généralistes du mardi** traitent de nombreux domaines : histoire, géographie, géopolitique, philosophie, littérature, biologie, Ecologie, Art, Botanique, Musique, Sciences, Sociologie.

Elles sont données par des conférenciers qualifiés. 26 conférences étaient au programme.

La présence moyenne a été de 327 personnes, plusieurs fois plus de 400.

Les conférences qui vous ont le plus attirés sont :

- ❖ L'empire andin des Incas par Jean-Paul LAMARQUE, professeur d'histoire, directeur honoraire de Alliances Françaises de la Paz et Santa-Fé,
- ❖ Pompéi et l'art de vivre à la romaine en 79 de notre ère par Eugène JULIEN, diplômé de l'ENA, contrôleur général économique et financier au ministère des finances à Paris,
- ❖ Femmes et révolution : les surprises de l'histoire du Périgord par Guy MANDON, professeur agrégé d'histoire, inspecteur général de l'Éducation nationale,
- ❖ Que nous enseigne la pensée autiste ? par Fabienne CAZALIS, chargée de recherches au CNRS.

Réunion des professeurs : Pour faire le point sur le fonctionnement de leurs activités, les enseignants ont été réunis le 10 avril dernier. Sur les 20 professeurs invités, 13 étaient présents. Nous les en remercions car cette rencontre annuelle est un moment important d'échange et de partage d'informations pour la poursuite de nos activités.

À la suite de cette réunion, le bilan peut se définir comme suit :

Cours de langues :

Les cours d'**Allemand**, dispensés par **Mme MARTIN** comptaient 9 inscrits.

La première moitié du cours sert à réviser les bases et à réactiver des connaissances. Les thèmes abordés étaient : la vie quotidienne, l'utilisation d'Internet, les réclamations. La deuxième partie du cours a été consacrée à faire connaissance avec les cinq Länder qui autrefois constituaient l'Allemagne de l'est.

Le travail se fait dans une ambiance détendue et conviviale, ce qui a permis à chacun de progresser à sa manière

Concernant les cours d'**Anglais** de **Mme FARREN**, l'année s'est bien déroulée. La plupart des cours sont complets, bien qu'il y ait eu quelques abandons. Comme d'habitude, les adhérents ont été très agréables avec une bonne ambiance dans tous les groupes. L'utilisation d'un livre de cours (sauf pour la conversation) permet aux adhérents de mieux progresser.

Pour le **Chinois**, **Mme TA** constate une très bonne participation des 7 inscrits.

Les débutants suivent bien le programme prévu et travaillent dans une ambiance agréable ; ils partagent leurs expériences de compréhension entre les 2 langues, français et chinois. La personne avancée travaille à la rédaction en chinois d'un petit texte racontant un événement.

Une partie du groupe est allée assister aux cérémonies du nouvel an chinois à Paris en février. Ce fut un franc succès, avec photos, vidéos, repas et explications concernant cette fête.

Concernant l'Espagnol :

Pour la conversation, **Mme GOISET** avait 11 inscrits qui ont un bon niveau et une bonne assiduité. Ils sont enthousiastes et motivés. Lors des premières rencontres, chaque participant a partagé avec ses collègues sa biographie, occasion pour se connaître et découvrir son niveau en langue. Les séances se sont basées sur la projection de films, des chansons, de la lecture, des Jeux de Théâtre, de l'Improvisation et « Ecrire et partager ».

Mme NAÇABURU assure les cours du niveau 1 à 4. L'ambiance de travail est très agréable dans tous les groupes, les étudiants s'impliquent énormément. Le programme évolue de manière positive.

Les étudiants des groupes 1 et 2 sont très assidus. La majorité lit et comprend un document espagnol, à la fin de la deuxième année. L'aisance à s'exprimer à l'oral est en cours d'acquisition.

Dans les groupes 3 et 4, le véritable objectif est l'expression orale. Chacun s'investit énormément et prend plaisir dans son apprentissage.

A noter la participation au festival Cinespañol de Périgueux et une sortie avec le groupe 4 afin de travailler sur le film Barrio.

Les cours d'**Italien** sont dispensés par **Mme GAGLIARDI**.

Le Bilan de l'année est positif car les 3 groupes et la conversation font preuve de sérieux, d'intérêt, d'une bonne attitude et affirment leur plaisir d'apprendre l'italien et d'échanger dans la langue. Il y a une très bonne ambiance. Tous les sujets sont accueillis avec intérêt, curiosité et les interventions sont de qualité.

Les cours d'**Occitan** sont animés par M. et Mme CHADEUIL. Les 23 inscrits maîtrisant l'occitan au moins à l'oral, il n'y a pas eu de cours de langue au sens scolaire du terme. Le groupe s'est penché essentiellement sur la culture, avec :

La prise de parole et des exposés en occitan, la pratique de l'écrit, la présentation d'auteurs, de créateurs, des rencontres avec des groupes d'étudiants travaillant dans le même esprit. La sortie annuelle a eu lieu à Tourtoirac à la veille des vacances.

Ateliers d'écriture : Les 2 ateliers d'écriture ont été rapidement complets.

Pour le groupe de **Patrick CHOUISSA**, les propositions d'écriture portaient sur l'imagination, la créativité, le développement, les techniques d'écriture et les auteurs.

Chaque séance débute par un « exposé » thématique illustré d'œuvres littéraires et d'auteurs, puis suit une proposition d'écriture qui découle du thème précédent et un temps d'écriture individuel, enfin, la lecture des textes composés.

Le groupe était composé aux 2/3 des participants de l'année précédente et « l'intégration des nouveaux » s'est faite sans problème. La vie du groupe fut excellente, les productions individuelles ont suscité étonnement et admiration réciproques.

Concernant le groupe de **Patrice BOCCANFUSO**, deux propositions d'écriture sont soumises aux participantes, suivies de la lecture des différents textes au cours d'un tour de table de critique « bienveillante » : la première proposition est plus courte et plus ludique, préparant la seconde proposition dédiée à des formes de récit plus développées.

L'envie et le plaisir d'écrire ne se sont pas démentis au cours de ces ateliers.

Cercle de lecture : animé par **Michel BUKK**. Sur les 32 inscrits, il y a eu plusieurs défections. La moyenne de fréquentation s'établit à 20 personnes.

Le thème choisi était les premiers romans du monde entier. La tenue des débats a été bonne et riche, avec une bonne participation aux discussions.

Chorale : Pour le nouveau chef de chœur, **Urbain De PREVOST**, cette année s'est très bien déroulée. Les choristes sont sympathiques et de bonne volonté. Leurs souhaits et attentes musicales ont été réunis dans un programme volontairement diversifié, afin que chacune puisse se retrouver dans ses aspirations musicales.

Les choristes sont sérieux dans leur travail à la maison, ce qui permet d'avancer sur un programme nouveau et parfois délicat à mettre en place.

Le concert de fin d'année a eu lieu le 24 mai devant un public de 70 personnes. Les choristes ont interprété 12 chants et le chef de chœur et sa pianiste ont interprété une pièce musicale pour flûte traversière et piano.

Je relaie un appel à recrutement de choristes masculins.

Dessin, peinture :

Patricia DELMAS-MARSALET assure les cours de dessin et peinture pour débutants et de dessin pour confirmés.

Les sujets abordés étaient les fleurs à l'aquarelle et au pastel ; les paysages de neige ; les silhouettes à l'aquarelle ; le visage et l'initiation au portrait ; le dessin d'oiseaux ; les reflets dans l'eau et les vagues. la peinture de fleurs; le portrait d'enfants et la caricature ; la peinture japonaise, l'étude du nu d'après modèle vivant.

Sylvie MARCILLAUD dispense des cours de peinture pour confirmés. Les techniques utilisées sont celles de la peinture à l'huile et de l'acrylique.

Les thèmes abordés étaient Rues urbaines et perspective, Peindre en plein air sous forme de carnet de voyage à l'aquarelle, pastel et crayons, Couleurs du ciel et ses lumières, l'arbre et ses branches, Vision d'un atelier de peintre, Portrait d'après modèle vivant, Thème surprise pour l'exposition : les lumières de la nuit.

L'Exposition peinture s'est tenue du 2 au 7 juin : Beaucoup de personnes étaient présentes au vernissage. Les œuvres ont beaucoup plu.

Economie : les cours sont dispensés par André LARCENEUX.

Le niveau 1 a été suivi par moins de participants que l'an dernier. Les questions de formation des prix et d'organisation des marchés, de gestion des entreprises ont été traitées avec un cadrage d'histoire économique, notamment autour des problématiques de libre échange et de protectionnisme.

Le niveau 2 a été suivi par une vingtaine de participants, de manière assidue. Il aborde la macroéconomie et la monnaie : organisation des banques et du système de financement, politique monétaire avec un regard particulier sur les questions de dette, déficit extérieur, droit de douane et cours des monnaies.

Informatique : les cours sont dispensés par la ligue de l'enseignement. Par manque de participants, le professeur **M. GRAVOIS** a regroupé les niveaux débutants et intermédiaires. Les 15 séances se sont bien passées malgré quelques absences, et renoncements comme tous les ans. Un bon noyau s'est constitué et les progrès sont là.

Œnologie : Les cours de **Mme ROBERTY** se déroulent bien, il y a une bonne ambiance. Les cours ont démarré en janvier pour cause de maladie de la professeure.

Les thèmes abordés étaient :

- La finesse des vins situés dans les terroirs sableux de Saint-Emilion et de Tursan,
- Le rôle de la macération semi-carbonique sur le fruité des vins rouges,
- Les grandes dames du vin, d'hier à aujourd'hui,
- Les vins de Campanie et l'importance de la ville de Naples sur le commerce du vin,
- L'originalité du cépage Bourboulenc,
- Les vins du Lubéron.

Philosophie : Les séances de **M. MENDIRI** se déroulent avec une large participation de l'auditoire. Les séances sont interactives et s'appuient sur des textes préalablement distribués.

Le thème abordé était "La question du sens à travers l'histoire de la pensée », d'abord concernant l'histoire de la philosophie, puis sur le plan scientifique, enfin dans la démarche religieuse.

M. Maury enseigne le **Qi-gong** et le **Tai-chi** et il constate la participation régulière des personnes inscrites aux deux activités.

Qi gong : face à un public en majorité « senior » souhaitant prendre soin de sa santé tout en cultivant une sérénité d'esprit, il s'est fixé les objectifs suivants :

- Améliorer la mobilité articulaire, l'équilibre, la stabilité, et la conscience de son corps.
- Renforcer et assouplir le corps, la coordination, la détente et le calme.

Le groupe a pratiqué des exercices traditionnels chinois visant à développer ces différents aspects en augmentant progressivement le niveau de difficultés.

Taïchi : 5 personnes ont été assidues, qui ont montré une progression remarquable. Le travail s'est orienté vers l'apprentissage d'un petit enchaînement codifié de taïchi chuan de 6 mouvements afin de présenter les principes fondamentaux de cette discipline : enracinement (stabilité), relâchement, fluidité, alignement postural, transferts d'appuis.

Sophrologie : les séances de **Sabrina LECART** suivent une structure progressive, intégrant des exercices de relaxation dynamique, de respiration et de visualisation positive. La place est également donnée à l'expression des ressentis corporels et émotionnels. L'ambiance est bienveillante et propice à la détente et au bien-être des participants.

Quelques documents en soutien des pratiques proposées en autonomie sont parfois envoyés aux adhérents.

La participation est régulière avec peu d'absences. Les adhérents montrent un intérêt constant et expriment leur satisfaction quant aux bienfaits des séances.

Sorties : Cette année, nous vous avons proposé 2 sorties :

- Le 14 novembre, nous vous avons emmenés à Uzerche, pour la visite de la "Perle du Limousin" et de la brasserie de la Vézère. Après le déjeuner, les participants ont pu découvrir le musée de Labenche à Brive.
- Le 3 avril, nous vous proposons une visite de la ville de Saintes, son Amphithéâtre antique, son arc de Germanicus et son Abbaye des Dames. Le repas de midi a été suivi par la visite du site des Lapidiales et sa Galaxie des pierres levées.

Ces 2 sorties ont été très appréciées.

Rapport Financier -2024-2025 (Thierry JOSEPH, trésorier)

Résultat UTL au 30 juin 2025	Dépenses	24-25	23-24	Recettes	24-25	23-24
	Conférences	25 947	25 458	Cotisations	42 418	32 055
	Ateliers	60 281	58 264	Ateliers	64 252	56 428
	Amortissement	2 274	1 370	Autres produits	2 891	4 190
	Sicile	0	5 095			
	Vienne	6 597				
	Fonctionnement	14 460	14 635			
		109 560	104 822		109 560	92 673
					0	-12 148

Dépenses :

- Conférences et ateliers : dépenses conformes à la prévision : augmentation des ateliers du fait d'une augmentation des honoraires avec l'ajout de la sophrologie
- Amortissement : charge non décaissable. Il constate la perte de valeur d'un bien immobilisé du fait de son usage (application Internet). Amorti en 5 ans. Les biens concernés sont le logiciel Numéria (en année pleine contrairement à l'exercice précédent) et les 3 fauteuils du bureau.
- Vienne : on en parle lors du bilan.

Recettes :

- Hausse cotisations et ateliers : plus d'adhérents et augmentation des tarifs de la cotisation et des ateliers.
- Autres produits : soldes positifs des sorties, Roberty, résultats financiers des placements et remboursement de La Poste.
- Résultat à 0 du fait de la provision pour perte.

Bilan financier au 30 juin 2025 (Thierry JOSEPH, trésorier)

<u>ACTIF</u>	24-25	23-24	<u>PASSIF</u>	24-25	23-24
Immobilisations corporelles et incorporelles	5 773	6 850	Fond associatif	49 548	61 696
Immobilisations financières	22	22	Résultat	0	-12 148
Acomptes Fournisseurs	0	0			
Banque	1 541	1 126	<u>Total des réserves</u>	49 548	49 548
Liquidité	50	50			
Livret A	32 411	44 000	Dettes URSSAF	2 497	3 028
Produit à recevoir	49		Dettes fournisseurs	993	
Créditeurs "Voyages"	19 790	528	Provision pour créance douteuse	6 597	
	59 636	52 576		59 636	52 576

- **Actif** : décrit les biens possédés en répondant à la question « Quelle utilisation a-t-on fait des capitaux fournis à l'association.
- **Passif** : permet de répondre à la question : « Qui a fourni les capitaux ayant permis d'acheter les richesses décrites ?
- **Immobilisations incorporelles** : suite du logiciel Numéria qui est en année pleine sur l'exercice.
- **Immobilisations corporelles** : 3 sièges achetés 1 197 € en août 2024
- Baisse du **livret A** notamment du fait des 20 k€ d'Univermair
- **Produit à recevoir** : 49 € = Roberty
- **Dettes fournisseurs** : 993 € (Pot vernissage, Frais déplacement prof économie, Pianiste concert, provision pour perte Vienne (6596.87€))
- La **dette** est une charge à payer qui correspond au prélèvement de l'URSSAF liée aux salaires du mois de mai payable hors exercice le 15 juillet 2025
- **Provision pour perte** Univairmer :
 - Depuis la saisine de la PJ Axa courant juillet, envoi d'une mise en demeure de payer à Groupama vers le 20 juillet.
 - Premier retour de Groupama le 7 août après le délai une première saisine le 14 mars et 2 relances par courrier RaR. Demande de renseignements en vue d'instruire le dossier.
 - L'UTL répond via la PJ Axa. Dossier de réponse envoyé à Groupama en 2 envois. Dernier envoi le 9 septembre.

Budget prévisionnel (Thierry JOSEPH, trésorier) :

<u>Recettes</u>		<u>Dépenses</u>	
Cotisations de base	38 500 €	Conférences	26 065 €
Ateliers	59 250 €	Ateliers	58 583 €
Autres produits	2 167 €	Fonctionnement	15 269 €
Total :	99 917 €	Total :	99 917 €
Bilan équilibré	0 €		

Côté recettes : Autres produits en baisse car livret amputé des 20 k€ d'Univermair et taux d'intérêt en baisse.

Côté dépenses : Ateliers en hausse : sophrologie doublée.

Fonctionnement en hausse pour tenir compte des charges nouvelles : ménage dans le bureau (520 €), vérification des comptes (480 €) et vote (2 500 €)

Bénévolat 24-25 pour l'UTL de Périgueux (Thierry JOSEPH, trésorier)

Activités	Nombre de bénévoles impliqués	Nombre d'heures
Préparation de la rentrée	6	566
Suivi, permanences et animations	11	914
Gestion administrative	4	214
Gestion de projets	9	544
Nouveaux ateliers		2 238
Voyages		
Valeur sur une moyenne de 15 € brut de l'heure + les charges sociales		47 012 €
Mise à disposition des salles par la Mairie de Périgueux, à titre gracieux		20 740 €

RAPPORT DU REVISEUR AUX COMPTES (Simone TEYSSANDIER)

Mesdames, Messieurs,

En vertu de la mission qui m'a été confiée par votre conseil d'administration lors de la dernière assemblée générale, j'ai effectué le contrôle des comptes annuels de votre association.

La vérification a porté sur la période du 01 juillet 2024 au 30 juin 2025, conformément aux statuts de l'association.

J'ai eu à ma disposition toutes les pièces comptables se rapportant à l'exercice 2024 - 2025

Les livres comptables, les comptes bancaires, les documents et pièces justificatives m'ont été présentés, les rapprochements de comptes avec les relevés bancaires ont été effectués, j'ai pu vérifier tous les justificatifs que j'ai souhaité, sans trouver aucune anomalie.

Je certifie que les comptes annuels sont réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé

Je formule les réserves d'usage dans la mesure où les faits et documents susceptibles de modifier les résultats n'auraient pas été portés à ma connaissance.

Ayant aucune observation à formuler sur la véracité des comptes qui m'ont été présentés, en conclusion, ces derniers peuvent recevoir votre approbation.

Je remercie votre trésorier, Monsieur Thierry JOSEPH, pour la tâche qu'il a accomplie avec sérieux et bienveillance.

Je tiens également à remercier, Monsieur Serge CROCHET, Président et l'ensemble des membres du conseil d'administration pour leur confiance.

VOTES

- Election de Michel BUKK, référent langues : **avis favorable à l'unanimité.**
- Quitus sur le rapport moral présenté par le président : **avis favorable à l'unanimité.**
- Quitus pour la gestion de l'UTL :
 - o Sur le rapport budgétaire 2024-2025 présenté par le trésorier : **avis favorable à l'unanimité.**
 - o Sur le budget prévisionnel 2025-2026 : **avis favorable à l'unanimité.**
- Quitus entier et définitif aux administrateurs : **avis favorable à l'unanimité.**
- Quitus pour la nomination de Julien ABADIE de CERFRANCE « réviseur aux comptes de l'UTL : **avis favorable à l'unanimité.**

QUESTIONS

Néant

La séance est levée à 16h.