

EXTRAIT DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2022/2023 du 23 septembre 2023

OUVERTURE DES DÉBATS à 14h30

Le Président rappelle que son objectif est d'assurer la continuité, de poursuivre l'œuvre de ses prédécesseurs, puis si possible de consolider ses activités. Grâce à l'implication de tous les membres de l'association, il constate que la saison qui vient de s'écouler est sur la bonne voie. L'année 2022/2023 poursuit incontestablement la reprise amorcée l'année précédente. Après les années très marquées par la pandémie, l'UTL poursuit sa marche pour retrouver son niveau d'avant, sans toutefois y être encore parvenu. Il faut donc continuer nos efforts.

Le président remercie les membres du CA pour leur dévouement, leur disponibilité et leurs conseils qui permettent à l'UTL de perdurer, nos élus qui mettent gracieusement des salles à notre disposition, le Lycée BdB pour ses 2 salles et nos professeurs pour leurs compétences, leur fidélité et pour certains leur action bénévole.

RAPPORT MORAL (Serge CROCHET, président)

Au cours des années 2018-2019, la pandémie a impacté l'activité de l'UTL. Depuis 2021, les adhésions repartent à la hausse. Les conférences se sont déroulées dans de bonnes conditions, malgré quelques difficultés techniques survenues à la médiathèque, pour l'histoire de l'art le lundi ou quelques défections liées aux mouvements sociaux du début d'année, pour celles du mardi, qui ont pu être assurées, grâce à quelques fidèles conférenciers. Qu'ils en soient à nouveau remerciés. Les ateliers se sont déroulés dans de bonnes conditions.

En début de saison, l'association a souhaité faire parvenir son bulletin annuel aux adhérents des années d'avant COVID. Cette initiative a porté ses fruits puisque l'UTL a recueilli presque une centaine d'adhésions supplémentaires.

Comparaison des effectifs de l'UTL sur les 4 dernières années :

- 2018 nous avons 1229 adhérents
- 2019 nous avons 1276 adhérents, meilleure année de l'UTL
- 2020 nous avons 662 adhérents, année COVID
- 2021, année de reprise, nous avons 975 adhérents
- 2022 nous étions à 1061 adhérents

Renouvellement des adhérents

Sur les 1061 adhérents :

- 770 étaient inscrits en 2021/2022,
- 96 étaient inscrits sur les années antérieures,
- 195 sont de nouveaux adhérents ; cela montre l'attractivité de l'UTL sur la population des jeunes retraités et permet de mesurer son dynamisme.

Nombre d'inscrits aux activités

- 903 avant le COVID,
- 697 l'an passé.

Au regard de la meilleure année, « celle de 2019 », nous avons perdu 301 adhérents et il nous en reste au moins 140 à retrouver. Cette baisse du nombre des inscriptions a eu un impact sur la trésorerie. Après un déficit important en 2021/2022 (plus de 18 000 €) où nous avons dû puiser dans nos réserves, l'exercice 2022/2023 se solde par un nouveau déficit très inférieur à 4000 €. Nous avons prévu de parvenir à l'équilibre en deux ans. Le résultat de cette année est donc très encourageant.

L'UTL ne bénéficie d'aucune aide publique en dehors des locaux mis à sa disposition. Par conséquent, elle tire l'intégralité de ses ressources de ses activités. Pour ce faire, il convient de favoriser l'augmentation des adhésions (autour de 1200) et des inscriptions aux ateliers (environ 855).

Le conseil d'administration a donc pris des décisions en ce sens :

- En anglais : beaucoup d'adhérents n'ayant pu s'inscrire en 2022, le cours de niveau 5 est rétabli ;
- Un cours de conversation italienne ;
- Il a été décidé de créer deux nouvelles activités : un atelier d'écriture placé sous la responsabilité de Mr CHOUISSA et de Mr BOCCANFUSO ainsi qu'un atelier d'économie dirigé par Mr LARCENEUX ;
- Deux cours en informatique.

Nous avons renoué avec les sorties qui ont eu du succès : Figeac et Bordeaux.

L'année 2023/2024 sera l'occasion de refaire des voyages, avec un projet en Sicile en avril 2024.

Conseil d'administration :

- Serge CROCHET Président et référent des conférences du mardi (économie), à la permanence le vendredi
- Sylvie MARCHAND Vice-Présidente, Référente Philosophie, à la permanence le jeudi
- Thierry JOSEPH Trésorier, à la permanence le mercredi
- Isabelle FAGUE secrétaire et référente de la chorale. A la permanence le mardi
- Sylvie GERARD, secrétaire adjointe, référente Voyages. A la permanence le vendredi
- Marie France DAMOUR, référente du bulletin et du site web, à la permanence le mardi et à l'accueil des conférences le lundi.
- Christian DEMANESSE est à la présentation des conférences et à l'installation du matériel. Il est référent des cours d'histoire de l'art et d'informatique.
- Mine DONATI GIRARD référente des ateliers peinture et dessin. A la permanence le lundi et à l'accueil des conférences le mardi. Elle est responsable des buffets
- Luce FEYFANT LE TENSORER est Référente Tai-chi et Communication, presse, (Atelier d'écriture) A la permanence le lundi
- Lucia LAMESTA est référente de l'œnologie, du Qi-Gong et des Sorties, à la permanence le mercredi et à l'accueil des conférences le mardi.
- Marie MENECHAL référente du cercle de lecture, des cours de langues, à la permanence le jeudi

Rapport d'activités de l'année 2022/2023 (Isabelle FAGUÉ, secrétaire) :

Histoire de l'art : Le programme était riche de 23 conférences. La fréquentation moyenne a été de 100.

Robert CASTELLO : Historien d'art, présentait un cycle de 6 conférences (par exemple les temples grecs du sud de l'Italie)

Mireille COLAS : Historienne d'Art, présentait 2 conférences (entre autres la Collection Morozov)

Alexis DRAHOS : Docteur en histoire de l'art, conférencier à l'école du Louvre, présentait un cycle de 4 conférences sur le thème "Peindre les faits divers, criminalités et autres curiosités judiciaires"

Jean-Michel HELLIO : Docteur en études cinématographiques et audiovisuelles, programmateur à Ciné Cinéma à Périgueux, terminait son cycle avec 5 conférences sur l'histoire du cinéma.

Émilie RICARD : historienne d'Art, présentait 3 conférences parmi lesquelles le nu féminin dans l'art.

Jacques ZACHARIE : historien d'art, présentait 4 conférences dont le Musée des Monuments Français

Les **conférences généralistes du mardi** traitent de nombreux domaines. Celles qui vous ont le plus attirés sont :

- Le Pérou des civilisations pré-incas par Corentin SANCHEZ-DOUILLARD, guide (400)
- Cordoue, capitale Al-Andalous "tolérant" par Geneviève SANCHEZ, conférencière et historienne de l'art (370)
- Dubrovnik et le patrimoine mondial de la Croatie par Olivier MIGNON, historien (360)
- Alexandrie, la rayonnante, la décadente, la renaissante par Marc BLANCHARD, ancien attaché au service culturel de l'Ambassade de France au Caire, ancien inspecteur d'Académie (350)
- Madagascar, entre pauvreté et inégalités par Christian BOUQUET, Professeur émérite de géographie politique à l'Université de Bordeaux, Chercheur au Laboratoire LAM « Les Afriques dans le Monde » (340)
- Les cellules souches : espoirs et incertitudes par Olivier KAH, Neurobiologiste, directeur de recherche au CNRS (320)

Cours de langues :

- **Allemand :** Mme **MARTIN** indique un bilan toujours aussi satisfaisant. La 1ère partie du cours sert à réviser les bases et à réactiver les connaissances. La 2ème partie est consacrée à l'actualité.
- **En Anglais :** Mme **FARREN** souligne la régularité malgré quelques abandons et une bonne progression des étudiants. Cette année, elle s'appuie sur un livre de cours à utiliser sur 2 niveaux, ce qui permet aux adhérents de mieux progresser.
- **Chinois :** Mme **TA** enseigne le pinyin, la lecture, l'écriture, les chansons et la calligraphie. Les membres sont sérieux, assidus et solidaires et travaillent dans une bonne ambiance.
- **Espagnol :**
Mme **GOUPIL**, pour la conversation, a traité des Actualités d'Amérique latine, ce qui a permis de découvrir des écrivains, poètes ainsi que des faits historiques de ce sous-continent. Le groupe est assidu et a participé au festival Cinespañol.
Mme **NAÇABURU** assure les cours du niveau 1 à 4. Elle note une ambiance agréable ainsi qu'une bonne assiduité et implication des étudiants. Ils ont également participé au festival Cinespañol. Le 28 avril, ils ont pu assister à la prestation du groupe « LA Tuna de Zamora » (musiciens étudiants).
Les niveaux 1 et 2 sont consacrés à l'acquisition des bases, les niveaux 3 et 4 à l'expression orale.

- **Italien** : Mme GAGLIARDI constate un réel intérêt pour cette langue. Les différents groupes participent avec plaisir et constance et dans une très bonne atmosphère. Ils sont passionnés par la culture italienne.
- **Occitan** : Les cours de M. CHADEUIL se déroulent en 2 groupes, 1 semaine sur 2.

Cercle de lecture, animé par Mmes **BACHELET** et **WAISMAN**. Le thème de cette année était la littérature francophone dans le monde, c'est-à-dire les écrivains étrangers qui écrivent en français. Après une présentation de la biographie de l'auteur et du contexte, une discussion libre permet à tous de s'exprimer, avec une bonne implication des participants.

Chorale : n'ayant plus d'hommes et beaucoup d'Altis, le chef de chœur, Florent **MONBOUCHÉ** a scindé le groupe des Altis en 2, 1 groupe chantant « Basse » et l'autre « Alto »,
Le concert de fin d'année a eu lieu le 27/05/23. Les choristes ont présenté 9 chants.
En 1ère partie, la prestation des chorales "Vanille-chocolat" (enfants) et "Les cookies" (ados) a été très appréciée.

Dessin – Peinture :

Patricia **DELMAS-MARSALET** assure les cours de **dessin et peinture pour débutants** et de **dessin pour confirmés**
Les sujets abordés au sein des 2 groupes étaient :

- Les grands principes du dessin,
- Le pastel, le mélange des couleurs et l'encre de chine aquarellable.
- Les différentes techniques de peinture.
- Les paysages, la perspective urbaine
- Le corps humain en mouvement, les proportions du visage.
- Les animaux de Rosa Bonheur.
- Le carnet de voyage.

Sylvie **MARCILLAUD** dispense des cours de **peinture pour confirmés**. Les techniques utilisées sont celles de la peinture à l'huile et de l'acrylique.

La météo n'a pas permis de peindre au grand air.

Les thèmes abordés étaient :

- Gestes et couleurs
- Scènes de vie :
 - o Le visage, les proportions face et profil, ... Réalisation de croquis
 - o Le 7 avril, cours autour d'un modèle vivant
 - o Peinture sur des mises en scène de vie quotidienne en extérieur, plage, ...

L'**Expo peinture** s'est tenue du 5 au 10 juin.

Informatique : les cours sont dispensés par la ligue de l'enseignement.

Les élèves pouvaient venir avec leur propre matériel d'où la possibilité de répondre à des problèmes particuliers.

Le niveau des élèves est globalement assez bas et disparate sur les différents domaines abordés. Les domaines envisagés n'ont pas pu être tous traités.

Œnologie : Les cours de **Mme ROBERTY** se déroulent dans une ambiance très agréable avec une bonne dynamique, l'envie d'être ensemble et d'apprendre.

Les thèmes abordés :

- le renouveau du vignoble de Cahors passe-t-il par l'œnotourisme ?
- qu'apportent les grès aux vins des alentours de Montpellier ?
- le vignoble ardéchois,
- vins et chocolats ;
- comment élever les vins en 2023 ?
- un vignoble italien à découvrir : les Marches
- renouveau des cépages oubliés après l'épisode phylloxérique ;
- les vins grecs,
- et si Chablis était l'avenir de la Bourgogne ?
- révision annuelle et gastronomie italienne.

Philosophie : Les cours de **M. MENDIRI** se déroulent dans une bonne ambiance, avec nombre d'interventions qui les rendent animés et vivants. Il a abordé les thèmes : le transhumanisme ; la question du bonheur ; la liberté dans la Cité. Ce dernier thème est juste amorcé et devrait se prolonger en début d'année prochaine.

M. MAURY enseigne le Qi Gong et le Tai-chi :

Qi gong : les élèves ont pu aborder plusieurs exercices de respiration, des exercices au sol, des exercices visant à améliorer son équilibre, des exercices de mobilisations articulaires, des postures statiques visant à renforcer le corps, des exercices de relaxation, afin de développer une meilleure conscience corporelle, la souplesse, le dynamisme du corps, la coordination, la détente.

Tai-chi chuan : le professeur a choisi cette année de s'orienter vers l'apprentissage d'un petit enchaînement de 8 postures, en faisant découvrir aux participants les principes fondamentaux du tai-chi chuan, mais aussi en cherchant à développer certaines qualités physiques et psychiques : force, souplesse, équilibre, coordination motrice, conscience du corps, des appuis, relaxation, mémoire.

Sorties :

- En octobre, nous vous avons emmenés à Figeac, pour la visite du musée des écritures. Après la pause déjeuner, les participants ont pu découvrir le château et le village d'Assier.
- Fin mars, nous vous proposons une immersion dans les expositions numériques des Bassins des Lumières de Bordeaux. Le repas de midi a été suivi de la visite du musée d'Aquitaine.

Rapport Financier -2022-2023 (Thierry JOSEPH, trésorier)

Résultat UTL au 30 juin 2023					
	22-23	21-22		22-23	21-22
Dépenses			Recettes		
Conférences	22 764 €	21 768 €	Cotisations	31 530 €	29 010 €
Ateliers	50 650 €	56 655 €	Ateliers	48 960 €	42 690 €
Fonctionnement	13 800 €	12 895 €	Autres Produits	3 445 €	1 296 €
	87 213 €	91 318 €			
				83 935 €	72 996 €
			Résultat	-3 279 €	-18 322 €

Le résultat au 30 juin 2023 est encore déficitaire mais le déficit est 5 fois plus faible que celui de l'exercice précédent. La dépense des ateliers est en baisse car le volume d'heures a diminué du fait des jours fériés : 755,50 heures en 2022-23 contre 821,50 heures en 2021-22. Les autres produits proviennent des intérêts du livret associatif et du solde positif des 2 sorties à Figeac et à Bordeaux.

Bilan financier au 30 juin 2023 (Thierry JOSEPH, trésorier)

Bilan financier au 30 juin 2023					
	22-23	21-22		22-23	21-22
ACTIF			PASSIF		
Immobilisations	0 €	0 €	Fonds Associatif	64 975 €	83 297 €
Immob. Financière	22 €	22 €	Résultat	-3 279 €	-18 322 €
Comptes Fseurs	4 110 €	0 €	Total des réserves	61 696 €	64 975 €
Banque	2 468 €	1 511 €			
Liquidité	50 €	78 €	Dettes	2 143 €	2 636 €
Livret A	57 189 €	66 000 €	Compte voyage	0 €	0 €
Total de l'actif	63 839 €	67 611 €	Total du passif	63 839 €	67 611 €

La ligne « Acomptes Fseurs » correspond à un acompte versé au prestataire Numéria Communication qui a fourni notre site internet. La dette de 2143 € est une charge à payer à l'URSSAF le 15 juillet relative aux salaires du mois de mai

Budget prévisionnel (Thierry JOSEPH, trésorier) :

Prévisionnel 2023 -2024			
avec 1 203 adhérents et 855 inscrits aux ateliers			
Recettes		Dépenses	
Cotisations de base	36 090 €	Conférences	16 553 €
Ateliers	60 705 €	Ateliers	65 557 €
Autres produits	1 505 €	Fonctionnement	16 190 €
Total:	98 300 €	Total:	98 300 €
Bilan équilibré	0 €		

L'objectif de retour à l'équilibre passe par atteindre un socle d'adhérents et d'inscrits aux ateliers du même ordre que celui que l'UTL avait connu avant le Covid : 2019 par exemple.

Bénévolat 22-23 pour l'UTL de Périgueux		
Activités	Nombre de bénévoles impliqués	Nombre d'heures
Préparation de la rentrée	5	556
Suivi, permanences et animations	11	808
Gestion administrative	4	220
Gestion de projets	8	216
Nouveaux ateliers		1 800
Voyages		
Informatisation du site		
Valeur sur une moyenne de 15 € brut de l'heure + les charges sociales		37 811 €
Mise à disposition des salles par la Mairie de Périgueux, à titre gracieux		19 893 €

Le volume d'heures fourni par les bénévoles a dépassé un équivalent temps plein.

RAPPORT DU REVISEUR AUX COMPTES (Simone TEYSSANDIER)

Mesdames, Messieurs,

En vertu du mandat qui m'a été confié, lors de la dernière assemblée générale de l'association, j'ai l'honneur de vous faire part des conclusions des vérifications que j'ai menées en présence de Monsieur Serge CROCHET – Président et de Monsieur Thierry JOSEPH– trésorier.

La vérification a porté sur la période du 01 juillet 2022 au 30 juin 2023, conformément aux statuts de l'association.

Je me suis assurée de la concordance des soldes des comptes de banques.

J'ai procédé à la vérification des dépenses enregistrées au cours de l'exercice par le pointage aléatoire avec les documents justificatifs de base et obtenu tous les détails et explications nécessaires grâce à un excellent classement de tous les documents.

J'ai eu à ma disposition toutes les pièces comptables se rapportant à l'exercice 2022-2023 et j'ai pu valider par sondage un certain nombre d'écritures et de soldes comptables.

Les vérifications effectuées me permettent de dire que les comptes reflètent fidèlement la situation financière de l'association et je formule les réserves d'usage dans la mesure où les faits et documents susceptibles de modifier les résultats n'auraient pas été portés à ma connaissance.

Je remercie Thierry JOSEPH, pour la tâche qu'il a accomplie avec sérieux et bienveillance dans la tenue de la comptabilité de l'association.

Je tiens également à remercier, Monsieur Serge CROCHET, Président et l'ensemble des membres du conseil d'administration pour leur confiance.

En conclusion, je demande à l'assemblée générale d'approuver les comptes au 30.06.2023

VOTES

- Election de Sylvie GERARD, secrétaire adjointe : **avis favorable à l'unanimité**
- Quitus sur le rapport moral présenté par le président : **avis favorable à l'unanimité**
- Quitus pour la gestion de l'UTL
 - o Sur le rapport budgétaire 2022-2023 présenté par le trésorier : **avis favorable à l'unanimité**
 - o Sur le budget prévisionnel 2023-2024 : **avis favorable à l'unanimité**
- Quitus entier et définitif aux administrateurs : **avis favorable à l'unanimité**
- Quitus pour le renouvellement du mandat de Simone TEYSSANDIER, réviseur aux comptes : **avis favorable à l'unanimité**

QUESTIONS

Q : Le nouvel animateur du cercle de lecture constate que les documents des années passées ne sont plus consultables sur le site internet

R : le nouveau site n'est pas encore entièrement finalisé. Nous le compléterons au fur et à mesure

Q : quel est le rôle des référents

R : le référent est l'interface entre le professeur, les étudiants et le CA de l'UTL. Il gère les problèmes, Il est à l'accueil le jour de la rentrée.

Q : y a-t-il d'autres UTL en France et celles-ci ont-elles des relations entre elles

R : Il y a beaucoup d'UTL en France, qui n'ont pas forcément les mêmes activités ni le même fonctionnement. Des contacts peuvent avoir lieu pour des recherches particulières (conférenciers, ...). Un regroupement des UTL du Sud-ouest existe, mais nous avons arrêté notre participation car ça nous revenait trop cher.

Remarque : un adhérent trouve que le nouveau site n'est pas aussi convivial que l'ancien.

Q : le partenariat avec ciné-cinéma n'est pas assez diffusé

R : il est repris sur le site internet.

La séance est levée à 15h45.