

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Présidente d'honneur** : Jeanine Pénaud

### Membres du Bureau

*Président*: Serge CROCHET

*Vice-présidente*: Sylvie MARCHAND

*Secrétaire* : Isabelle FAGUE

*Trésorier*: Thierry JOSEPH

### Administrateurs

Marie-France DAMOUR

Christian DEMANESSE

Mine DONATI-GIRARD

Luce FEYFANT LE TENSORER

Sylvie GERARD

Lucia LAMESTA

Marie MENECHAL

## LE MOT DU PRESIDENT

La saison 2022-2023 a permis à l'UTL de Périgueux de progresser, tant en terme de nombre d'adhérents qu'au point de vue financier. Notre trésorier vous donne plus de détails dans sa présentation ci-dessous .

L'objectif général, je le rappelle, est de retrouver l'audience que notre association avait connue avant la survenue de la pandémie (un peu plus de 1300 adhérents) et d'avoir plus d'inscriptions aux ateliers. Du fait de l'implication des bénévoles qui animent ses activités avec dévouement et abnégation, soit environ une quinzaine de personnes, la saison qui vient de s'écouler constitue une étape importante pour la réalisation de cet objectif, avec près de 100 adhérents de plus et la division par quatre du déficit constaté l'année précédente.

Ce bon résultat nous invite à poursuivre nos efforts en 2023-2024.

C'est pourquoi nous avons décidé:

- de renforcer notre investissement dans les langues, notamment en anglais;
- de créer deux ateliers supplémentaires (économie et écriture)
- outre les sorties, d'organiser à nouveau des voyages: la Sicile en 2024
- de faire évoluer nos outils informatiques pour permettre plus facilement à nos adhérents, sur un site modernisé, de s'inscrire aux différentes activités et d'être mieux informés sur la vie de l'UTL , du fait de l'envoi de mails en masse.

Grâce à tout cela, nous espérons continuer à développer les activités de notre association et ne doutons pas qu'avec les efforts de tous, adhérents comme bénévoles, nous y parviendrons. D'avance, que tous en soient remerciés.

## LE MOT DU TRESORIER

L'exercice 2022-23 s'est achevé conformément aux prévisions présentées lors de l'Assemblée Générale de septembre 2022. Le nombre d'adhérents a largement franchi le cap du millier (1 060) et le nombre de participants aux ateliers a également augmenté au point de dépasser les 700 inscrits. L'exercice 2022-23 se solde donc par un déficit en forte baisse de l'ordre de 3 279 € (18 322 € lors de l'exercice précédent). A nouveau les réserves de l'association ont permis de faire face sans difficulté. Néanmoins la recherche de l'équilibre doit être un objectif pour 2023-24. Pour ce faire le conseil d'administration a pris plusieurs décisions dont certaines produiront des effets dès la rentrée prochaine :

Adoption d'un budget 2023-24 de l'ordre de 100 000 € sans augmentation du droit d'inscription.

Evolution du site internet qui offrira la possibilité d'adhérer et de payer en ligne Outre un nouveau « design », il facilitera la communication de masse vers les adhérents via courriel et/ou SMS. Bien entendu le mode d'inscription traditionnel restera possible.

Cette année les inscriptions se feront toujours **par courrier**  
Maison des associations 12, cours Fénélon 24000 Périgueux  
**Nouveauté**: vous aurez la possibilité de **vous inscrire en ligne** à partir de  
notre site réactualisé: « [www.utlperigueux.org](http://www.utlperigueux.org) »

## UTL Périgueux Université du Temps Libre

Association loi 1<sup>er</sup> juillet 1901  
Déclarée d'intérêt général  
enregistrée sous le n° 243001224  
12, cours Fénélon  
24000 Périgueux  
05 53 53 94 49  
e-mail : [contact@utlperigueux.org](mailto:contact@utlperigueux.org)  
Site : [www.utlperigueux.org](http://www.utlperigueux.org)  
Siret : 421 876 053 00032  
ISSN 2430-6150

### Rédaction

Marie-France DAMOUR

### Illustrations

intervenants, autres

### Rédacteurs

conférencier(e)s  
réfèrent(e)s des activités

### Impression

SPP NUMERIQUE

13, rue Thiers

24000 Périgueux

Tél: 05 53 35 81 73

Fax: 05 53 04 69 43

Bulletin annuel paraissant

en septembre

Tirage à 1250 ex.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION SOUHAITE A TOUS  
**UNE BONNE ANNÉE UTELIENNE 2023- 2024**

## Cours de langues et ateliers

Référente des cours de langues : Marie Ménéal

Les cours de langues ont lieu à la maison des associations, 12 cours Fénelon salle 108 ou salle 105.

Ils débutent le 02 octobre 2023 et se terminent la dernière semaine du mois de mai 2024.

Les effectifs dans les salles seront limités en fonction de l'état sanitaire du moment. Pensez à vous inscrire assez tôt pour obtenir le niveau que vous désirez.

Les adhérents absents aux 3 premiers cours, sans nous faire part de leur intention de participer ensuite, seront remplacés par une personne sur liste d'attente.

**COURS DE CHINOIS**

Salle 105

Mme Christine TA

Lundi: 10h00/11h30

Début des cours: lundi 9 octobre 2023

Fin des cours: lundi 27 mai 2024

**Le cours de chinois ne reprendra que si nous avons au moins 5 inscrits**

**COURS D'ANGLAIS**

salle 108

Mme Victoria FARREN

Jeudi:

Le niveau 1 s'adresse à des personnes ayant déjà des bases.

• Niveau 1: 13h45/15h15

• Niveau 2: 15h30/17h00

Début des cours: jeudi 5 octobre 2023

Fin des cours: jeudi 30 mai 2024

Lundi:

• Niveau 3: 13h45/15h15

• Niveau 4: 15h30/17h00

• Niveau 5: 10h/11h30 (s'il y a suffisamment d'inscrits)

Début des cours: lundi 2 octobre 2023

Fin des cours: lundi 27 mai 2024

**Conversation anglaise**

Mme Victoria FARREN

Jeudi: (2 cours)

• 9h30/10h30 (1<sup>er</sup> groupe)

• 10h45/11h45 (2<sup>ème</sup> groupe)

Début des cours: jeudi 5 octobre 2023

Fin des cours: jeudi 30 mai 2024

**COURS D'ITALIEN**

salle 108

Mme Anna Maria GAGLIARDI

Mercredi:

• Niveau 1: 13h30/15h00

• Niveau 2: 15h15/16h45

• Niveau 3: 17h00/18h30

Début des cours: mercredi 4 octobre 2023

Fin de cours: mercredi 29 mai 2024

**Conversation italienne**

Mardi: (création de ce cours s'il y a suffisamment d'inscrits)

• 17h30/18h30

Début des cours: mardi 3 octobre 2023

Fin de cours: mardi 28 mai 2024

**COURS D'ESPAGNOL**

salle 105

Mme Fatima NAÇABURU

Mercredi:

• Niveau 4: 13h45/15h15

Début des cours: mercredi 4 octobre 2023

Fin des cours: mercredi 29 mai 2024

Mme Fatima NAÇABURU

salle 108

Vendredi:

• Niveau 1: 15h15/16h45

• Niveau 2: 17h00/18h30

• Niveau 3: 13h30/15h00

Début des cours: vendredi 6 octobre 2023

Fin des cours: vendredi 31 mai 2024

**Conversation espagnole**

salle 105

Mme Fanny GOUPIL

Jeudi: 10h15/11h45

Début des cours jeudi 5 octobre 2023

Fin des cours: jeudi 30 mai 2024

**COURS D'ALLEMAND**

salle 108

Mme Sabine MARTIN

Mardi:

16h45/18h15

Ce cours s'adresse uniquement aux initiés.

Début des cours : mardi 3 octobre 2023

Fin des cours: mardi 28 mai 2024

**LANGUE ET****CULTURE OCCITANES**

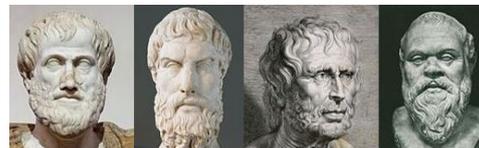
Professeur : M. Michel CHADEUIL

Les cours ont lieu le **mercredi après-midi au lycée Bertran de Born**, sur deux heures, et sous réserve d'un nombre suffisant d'adhérents et de contraintes sanitaires acceptables.

14h30/16 h 00: par groupe, 1 semaine sur 2

Début des cours: mercredi 4 octobre 2023

Fin des cours: mercredi 29 mai 2024

**COURS DE PHILOSOPHIE**

Référent : Sylvie MARCHAND

Professeur : M. Albert MENDIRI

Les cours auront lieu à la maison de quartier de Saint Georges rue Haute Saint-Georges de 9h45 à 11h45 1ers cours : groupe du lundi : **9 octobre 2023**; groupe du mercredi : **11 octobre 2023**

Comme à l'ordinaire les séances seront interactives. M.MendirI propose: la liberté dans la Cité (suite), l'énigme de la conscience, aperçus sur la pensée d'Heidegger

Dates des cours:

les lundis: 9/10/2023; 13/11/2023; 11/12/2023; 8/01/2024; 12/02/2024; 11/03/2024; 8/04/2024; 13/05/2024

les mercredis: 11/10/2023; 15/11/2023;

13/12/2023; 10/01/2024; 14/02/2024;

13/03/2024; 10/04/2024; 15/05/2024

**COURS D'ECONOMIE (initiation)**

Référent : Serge CROCHET

Professeur : M. André LARCENEUX

Lieu: maison des associations salle R04

Jeudi: 10h/12h

« Histoire de la pensée économique »

Dates des cours:

12/10/2023; 16/11/2023; 14/12/2023; 11/01/2024; 8/02/2024; 14/03/2024; 11/04/2024; 16/05/2024

**CERCLE DE LECTURE**

Référente: Marie MENECHAL

Animateur : Michel Bukk

Les rencontres ont lieu au lycée Bertran de Born salle A 10 ou A11 à 14h 30

Le thème retenu pour l'année est: **la littérature d'Israël**

Premier livre présenté

**LE GARÇON QUI VOULAIT DORMIR, d'AHARON APPELFELD.**

Déroulement: Un membre du groupe se porte volontaire pour parler du livre retenu. L'exposé est suivi d'un échange nourri, signe de la bonne cohésion du groupe.

Dates des rencontres:

11/10/2023; 15/11/2023; 20/12/2023;

17/01/2024; 14/02/2024; 13/03/2024;

10/04/2024; 15/05/2024

**ATELIERS D'ÉCRITURE:**



2 ateliers d'écriture sont proposés le vendredi matin salle 108 à la maison des associations

Référente: Luce Feyfant le Tensorer

1<sup>er</sup> atelier: **Patrice BOCCANFUSO (dit Russo)**

**Calendrier:** 13/10/23; 10/11/23; 24/11/23; 08/12/23; 22/12/23; 19/01/24; 02/02/24; 16/02/24; 15/03/24; 29/03/24; 12/04/24; 17/05/24; 31/05/24

Les participant(e)s écrivent, lisent leurs textes, réécrivent, s'exposent aux avis bienveillants des membres de l'atelier. Tous les genres littéraires sont sur la table (narration, poésie, théâtre, non fiction...), tendre vers la chose écrite étant un but en soi. Il s'agit de tracer son propre chemin vers l'écriture, avec le soutien du collectif, à partir des propositions de l'animateur. D'une séance à l'autre, l'invitation à réécrire devrait aider à dépasser le stade du premier jet et, incidemment, la « peur » de la page blanche.

2<sup>ième</sup> atelier: **Patrick CHOUISSA**

**Calendrier:**

6/10/23; 20/10/23; 17/11/23; 01/12/23; 15/12/23; 12/01/24; 26/01/24; 09/02/24; 08/03/24; 22/03/24; 05/04/24; 03/05/24; 24/05/24

« Tout le monde peut écrire ». L'atelier d'écriture est d'abord un lieu et un temps donné où l'on se met à écrire sans attendre l'inspiration. Il est basé sur des propositions d'écriture qui partent le plus souvent d'un texte littéraire source. Le déroulement-type d'une séance se poursuit par la lecture individuelle des textes écrits et les retours des participants. Le thème de celui-ci sera: **la ou les mémoires.**

\*\*\*\*\*



**DESSIN (niveau débutant)**

Référente : Mine DONATI-GIRARD

Professeur : **Patricia DELMAS-MARSALET**

Les cours ont lieu à la maison de quartier du Toulon, 20 rue Forquenot place de Verdun à côté de la bibliothèque.

**le lundi:** 10h00/12 h00.

**Début des cours: lundi 2 octobre 2023**

**Fin de cours: lundi 27 mai 2024**

**Programme pour les 2 groupes (débutants et confirmés)**

Approfondir la technique du crayon, de la sanguine et de la pierre noire pour le dessin du visage et du corps humain

Exercices sur les mains et les pieds

Pour le portrait, apprendre à rendre le regard expressif

Le pastel pour les portraits, paysages de montagne ou de bords de mer

Rendre l'ombre et la lumière

Techniques de peinture: aquarelle et huile

Aquarelle et encre de chine pour la transparence et les reflets, aquarelle dans l'humide

Perspective urbaine

Fleurs, le vent et ses effets en peinture

Peindre à la manière de Manet et Renoir

\*\*\*\*\*

**DESSIN (niveau confirmé)**

Référente : Mine DONATI-GIRARD

Professeur : **Patricia DELMAS-MARSALET**

Les cours ont lieu à la Visitation

**Le vendredi:** 10h00/12h00

**Début des cours: vendredi 6 octobre 2023**

**Fin de cours: vendredi 31 mai 2024**

\*\*\*\*\*



**PEINTURE (niveau confirmé)**

Référente : Mine DONATI-GIRARD

Professeur : **Sylvie MARCILLAUD**

Les cours ont lieu en 2 groupes, au centre culturel de la Visitation avec l'espace nécessaire entre les participants et les précautions sanitaires.

**le vendredi:** 13h30/15h30 et 15h30/17h30

**Début des cours: vendredi 6 octobre 2023**

**Fin de cours: vendredi 31 mai 2024**

**Projets pour le cours de peinture année 2023/2024**

Les cours de peinture s'articulent autour de deux techniques: **l'acrylique ou l'huile:** peindre en extérieur; cours théoriques sur les notions de perspective; objets du quotidien, formes, couleurs, ombres, mise en relief; regards sur les atmosphères d'intérieur; portraits mis en scène

**Exposition à l'odyssée salle Floirat du 3 au 8 juin 2024**

\*\*\*\*\*

**CHORALE**

Référente : **Isabelle FAGUÉ**

Chef de chœur: **Florent MONBOUCHE**

**Lieu des répétitions: la Visitation**

**Début des répétitions: jeudi 28 septembre 2023**

**Fin des répétitions: jeudi 23 mai 2024**

Vous aimez chanter! Que vous connaissiez ou non la musique, n'hésitez pas à nous rejoindre. Seul compte le plaisir de chanter et de faire partie d'un groupe sympathique! Ce qui nous rassemble, c'est l'envie de faire plaisir et de nous faire plaisir par le chant et la musique.

**Concert: samedi 25 mai 2024 au Palace à 15h30**



\*\*\*\*\*

**QI-GONG**

Référente : **Lucia LAMESTA**

Professeur : **M. Nicolas MAURY**

Le cours se déroulera au **Château Barrière**

**Jeu**di: 16h30/17h30

**Début du cours: jeudi 5 octobre 2023**

**Fin de cours: jeudi 30 mai 2024**

Le Qi-Gong s'adresse à ceux qui désirent prendre soin d'eux même par des exercices physiques tout en douceur et trouver un moment pour amener progressivement le calme en eux.

\*\*\*\*\*

**TAÏ-CHI**

Référente : **Luce FEYFANT LE TENSORER**

Professeur : **M. Nicolas MAURY**

Le cours de TAÏ-CHI se déroulera à la maison de quartier St Georges

**Lundi:** 16h15/17h15

**Début du cours: lundi 2 octobre 2023**

**Fin des cours: lundi 27 mai 2024**

Le taïchi chuan est un art du mouvement accessible à tous, il associe des techniques d'essence martiale et méditative. Il est souvent défini comme « une méditation en mouvement » car il s'agit d'atteindre un état de tranquillité intérieure tout en étant en mouvement.

\*\*\*\*\*

**INFORMATIQUE**

Référent : **Christian DEMANESSE**

Professeur : **Robin GRAVOIS** 05 53 02 44 28

Les cours auront lieu à La ligue 24, 82, avenue Georges Pompidou 24001 Périgueux cedex.

**Mardi :** 2 cours, sous réserve d'un nombre suffisant d'adhérents

10h/12h: niveau débutant

14/16h: niveau intermédiaire

Dates des cours: 3/10/2023; 10/10/2023;

17/10/2023; 7/11/2023; 14/11/2023; 21/11/2023;

28/11/2023; 5/12/2023; 12/12/2023; 19/12/2023;

9/01/2024; 16/01/2024; 23/01/2024;

30/01/2024; 6/02/2024

**Domaines proposés:**

Windows 10, paramétrage, clavier, souris, panneau de configuration, installation logiciels

Internet: navigateur, mails, site web, sécurité et virus, hameçonnage

Bureautique: traitement de texte (word), PDF, Libre Office. Photos: prises de vue, transfert, classement, montages diaporama, scan

**OENOLOGIE**

Référente : **Lucia LAMESTA**

Professeur : **Isabelle ROBERTY**

05 53 91 65 11 ou 06 79 01 01 37

Les cours ont lieu **un mardi par mois** à la maison de quartier St Martin, 14 rue Léon Dessalles à Périgueux.

**Dates des cours :**

**Pour l'année 2022/2023 Mme Roberty propose:**

**19/09/2023:** Le cépage Pinot gris

**10/10/2023:** Comparaison entre les vins de Moulis et de Margaux

**14/11/2022:** Le vignoble de Toro en Castille-et-Leon en Espagne

**12/12/2023:** La côtes des Bars en Champagne et la délimitation du vignoble champenois

**16/01/2024:** Le vignoble pieds-noirs en France

**6/02/2023:** Les vins issus des terroirs volcaniques

**12/03/2024:** Les vins hongrois

**2/04/2024:** Marmande et ses coteaux

**7/05/2024:** Le vignoble de la Clape en Languedoc

**11/06/2024:** Grande révision générale et repas gastronomique

**Les cours ont lieu à la Médiathèque Pierre Fanlac, amphithéâtre Jean Moulin, le lundi à 15 h. Ils sont réservés aux adhérents de l'UTL à jour de leur cotisation à cette discipline, avec présentation obligatoire de la carte d'adhérent**

**LES CONFERENCIER(E)S EN HISTOIRE DE L'ART POUR L'ANNEE 2023-2024**

**Robert CASTELLO:** Historien d'art, conférencier, présente un cycle de 4 conférences

**Mireille COLAS :** Historienne d'Art, conférencière présente 3 conférences

**Alexis DRAHOS:** Docteur en histoire de l'art, conférencier à l'école du Louvre, poursuit son cycle « *Peindre les faits divers, criminalités et autres curiosités judiciaires* » avec 4 conférences

**Pascale LEPINASSE:** historienne d'art présente 3 conférences sur la sculpture moderne

**Emilie NADAL:** médiéviste, historienne d'art présente 2 conférences sur l'art de la mémoire

**Émilie RICARD:** historienne d'Art, conférencière, présente 5 conférences

**Jacques ZACHARIE:** historien d'art , conférencier présente 4 conférences



**Lundi 25/09/2023:**  
**Alexis DRAHOS**  
Faits divers fin XVII siècle



**Lundi 27/11/2023:**  
**Pascale LEPINASSE**  
La sculpture moderne: de Rodin à Matisse, les pionniers d'un nouvel art de sculpter



**Lundi 22/01/2024:**  
**JACQUES ZACHARIE**  
Bordeaux: l'église et la flèche Saint Michel



**Lundi 2/10/2023:**  
**Emilie RICARD**  
Construire une cathédrale: le maître d'ouvrage, l'architecte et le chantier



**Lundi 04/12/2023:**  
**Alexis DRAHOS**  
Faits divers: XXème siècle



**Lundi 29/01/2024 :**  
**Robert CASTELLO**  
Les trésors du musée de Capodimonte à Naples



**Lundi 09/10/2023:**  
**Mireille COLAS**  
Le bestiaire roman et le langage secret des symboles



**Lundi 11/12/2023:**  
**JACQUES ZACHARIE**  
Les plus belles stations du métro parisien (2)



**Lundi 05/02/2024:**  
**Emilie RICARD**  
Les arts précieux au Moyen Age (orfèvrerie, émaux...)



**Lundi 16/10/2023**  
**Alexis DRAHOS**  
Faits divers XVIII siècle



**Lundi 18/12/2023:**  
**Pascale LEPINASSE**  
La sculpture moderne: la sculpture dans les avant-gardes



**Lundi 12/02/2024:**  
**Robert CASTELLO**  
Antonello de Messine



**Lundi 06/11/2023:**  
**Alexis DRAHOS**  
Faits divers XIX siècle



**Lundi 13/11/2023:**  
**JACQUES ZACHARIE**  
Les plus belles stations du métro parisien (1)



**Lundi 08/01/2024 :**  
**Emilie RICARD**  
L'art à la cour des Tudors (1485-1603)



**Lundi 04/03/2024:**  
**Robert CASTELLO**  
Le baroque sicilien



**Lundi 20/11/2023:**  
**Robert CASTELLO**  
La cote Amalfitaine: Amalfi, Ravello



**Lundi 15/01/2024:**  
**Mireille COLAS**  
Les Pionnières , femmes artistes dans le Paris des années folles



**Lundi 11/03/2024:**  
**Emilie NADAL**  
L'art de la mémoire (période antique 1)

## HISTOIRE DE L'ART(suite)



**Lundi 18/03/2024:**  
**Pascale LEPINASSE**

La sculpture moderne: les années 50 et la naissance de la sculpture contemporaine



**Lundi 08/04/2024:**  
**Emilie RICARD**

William Blake, graveur et poète visionnaire



**Lundi 06/05/2024:**  
**JACQUES ZACHARIE**

Comment Hergé dessine les aventures de Tintin



**Lundi 25/03/2024:**  
**Emilie NADAL**

L'art de la mémoire (période antique 2)



**Lundi 29/04/2024:**  
**Mireille COLAS**

Julie Manet, la mémoire impressionniste



**Lundi 13/05/2024:**  
**Emilie RICARD**

Les paysages de l'âge d'or de la peinture anglaise (1760-1820)



Toutes ces conférences se dérouleront à **CGR CINEMAS** le mardi à 15 h 00.  
Elles sont réservées aux membres de l'UTL à jour de leur cotisation  
À chaque séance toute l'année **présentation obligatoire** de la carte d'adhérent.

Programmation : Serge CROCHET

## CONFERENCES

Présentation: Christian DEMANESSE

### Mardi 26 septembre 2023

**Georges COVI:** docteur en biologie, praticien des hôpitaux de Metz-Thionville

#### *S'adapter pour survivre: mon corps face aux cancers*

La survie de mon corps dépend de la synthèse très précise d'un certain nombre de cellules réparties en organes. Des systèmes de contrôle de qualité de ces synthèses permettent à mon organisme d'être conforme à un programme contenu dans ses chromosomes. Des erreurs peuvent conduire à la fabrication de cellules anormales dont le développement pourra engendrer des processus de cancérisation. La survie de mon organisme dépendra d'une bonne adaptation des stratégies de contournement.

### Mardi 03 octobre 2023

**Agnès du VACHAT :** Docteur ès sciences et architecture du paysage

#### *Cloîtres et hortus conclusus: les jardins médiévaux*

Cette conférence présente l'art des jardins au Moyen Age en Europe et détaille les caractéristiques (tracé, eau, plantes) à partir de nombreuses miniatures et peintures de l'époque.

### Mardi 10 octobre 2023

**Jean-Claude PARGNEY :** professeur des universités à Nancy

#### *La truffe au fil du temps*

C'est Jean-Anthelme Brillat-Savarin qui a donné la véritable définition de la truffe : « le diamant noir de la cuisine ».

À travers les ans, ce diamant noir a reçu d'autres appellations : « pomme féérique », « princesse noire », « divin tubercule », « négresse reine », « odorante pépite ».

L'influence des médecins grecs et arabes du premier millénaire s'est fait sentir au moins jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, allant considérer les truffes comme aliments potentiellement dangereux. Plus tard, des vertus médicamenteuses lui ont été attribuées....

### Mardi 17 octobre 2023

**Jean Marie CAZAURAN:** ancien médecin pédiatre

#### *Les hôpitaux de Périgueux, du Moyen-âge à nos jours*

La ville de Périgueux possède historiquement des hôpitaux depuis le Moyen âge. La fonction de ces hôpitaux a évolué dans le temps, de l'accueil des déshérités aux soins médicaux performants en passant par la notion d'enfermement.

### Mardi 7 novembre 2023

**Christophe GIRAUD:** conférencier

#### *Géopolitique du nucléaire civil et militaire*

Dès sa mise au point, la technologie nucléaire a bouleversé la vie des contemporains.

A l'échelon international, la course à la bombe a déterminé les contours d'un monde bipolaire, pendant que le nucléaire civil traçait son propre chemin. Mais, depuis le traumatisme de Tchernobyl, le nucléaire suscite de vives inquiétudes, accrues par la crainte du terrorisme. Les perspectives de fusion nucléaire (projet ITER) s'annoncent encore lointaines.

### Mardi 14 novembre 2023

**André LARCENEUX:** économiste professeur émérite à l'université de Bourgogne Franche-Comté

#### *Faut-il aménager le territoire?*

La croissance économique s'accompagne d'une spécialisation des activités des territoires, mais cette diversification entraîne le plus souvent des inégalités (densité, richesse, accessibilité, opposition urbain-rural...). Faut-il les corriger ? On peut envisager deux types de politiques territoriales différentes, voire opposées, répondant à des critères soit d'équité soit d'efficacité. Les politiques territoriales induites par la nécessaire transition écologique sont soumises, elles aussi, aux mêmes contradictions.

### Mardi 21 novembre 2023

**Gilbert RICARD:** agrégé d'économie, retraité de l'enseignement supérieur

#### *La dette publique et son éventuel remboursement*

La dette publique de la France dépasse aujourd'hui 3000 milliards d'euros. Pendant des années les gouvernements successifs nous ont martelé l'idée que la dette était insupportable et dangereuse et qu'il fallait la diminuer. Avec la Covid 19 et le « quoi qu'il en coûte » le problème de la dette a miraculeusement disparu. Un changement aussi radical interpelle les français qui ne savent plus où se situe la vérité. La dette est-elle un problème? une menace? Les générations futures sont-elles condamnées à la rembourser? Faut-il en annuler une partie?

**Mardi 28 novembre 2023****Jean-François GAREYTE:** écrivain*La tête, le ventre et l'assiette*

Cette conférence, proposée par l'Agence Culturelle départementale Dordogne-Périgord, met en valeur les idées défendues par les troubadours, compositeurs, poètes et musiciens médiévaux de langue d'oc. Ces artistes sont les inventeurs de deux concepts qui ont révolutionné et influencé l'Europe du Moyen-âge: le fin amor, réflexion autour de l'amour courtois et du respect de la femme et le Paratge, l'idée que l'autre, quelles que soient ses idées politiques et religieuses, sa couleur de peau, puisse être considéré comme un égal, un pair.

**Mardi 5 décembre 2023****Roland SALESSE:** ingénieur agronome, docteur ès sciences*La tête, le ventre et l'assiette*

Activité essentielle pour la survie, se nourrir mobilise de multiples fonctions de l'organisme: planification pour se procurer les denrées; fonctions motrices pour les consommer; fonctions sensorielles pour les évaluer; fonctions largement non-conscientes du tube digestif. Le cerveau intègre les informations corporelles et environnementales. Il commande l'acte de manger et sa cessation. Il régule les heures des repas et orchestre les relations entre les organes. C'est lui qui apprend la façon de manger. Ainsi se déterminent nos choix alimentaires, mais aussi leur valeur nutritionnelle, symbolique, culturelle et esthétique pour la gastronomie.

**Mardi 12 décembre 2023****Daniel BERNARD:** écrivain, conférencier*La tentation de Venise, les bleus de l'histoire*

Le minerai lapis-lazuli d'Afghanistan est le bleu de l'Antiquité. A Byzance l'indigo des Indes est le 1<sup>er</sup> bleu végétal arrivant avec les caravanes de la soie. Les Vénitiens fournissent l'Europe. Ils hésitent entre l'indigo et le lapis, c'est la Tentation de Venise. En conséquence, il n'y a pas de bleu pour teindre en Europe. Au XVI<sup>e</sup> siècle, le pastel de Toulouse est le seul pigment bleu pour teindre les tissus sur le Vieux Continent. Les besoins sont colossaux.

Issu d'une plante très banale il est pourtant plus cher que l'or, la truffe du Périgord et suscite les convoitises. Il fait perdre la tête aux teinturiers, aux peintres de la Renaissance et au XIX<sup>e</sup> siècle, à Cézanne et Monet. Pour lui, on crée La Route de l'or bleu, fluviale et maritime, de Toulouse au port d'Anvers.

**Mardi 19 décembre 2023****Yves PEDRONO:** docteur en sciences de l'éducation, ancien professeur de philosophie*Le western et la bible*

Dans le monde entier, il est un produit culturel qui apparaît typiquement américain: le western. Réalisateur, acteurs, problématiques, tous les éléments de ce genre cinématographique portent l'estampille « made in USA ». Pourtant, il semble bien qu'un récit beaucoup plus ancien, d'une essence différente, l'inspire profondément: l'Ancien Testament. En comparant l'univers biblique et celui de l'Ouest américain, on note qu'ils sont le lieu de deux histoires traversées par les mêmes intrigues, narrant la réalisation d'une même destinée divine et contant les exploits de héros aux profils, aux prouesses comparables. S'il fallait justifier cette similarité, on se référerait au désir qui fut celui des Pèlerins du Mayflower de vivre en parfaite conformité avec les préceptes de la Bible.

**Mardi 9 janvier 2024****Henri de MONTETY:** docteur en histoire de l'université de Lyon et de Budapest*Les gares ferroviaires d'Europe de l'Est*

Les gares ferroviaires sont la trace d'une époque férue d'avenir et néanmoins révolue, d'où leur caractère contradictoire et attendrissant. En suivant (à peu près) l'ancien parcours de l'Orient Express, de la gare de l'Est à Paris, jusqu'à la gare de Sirkeci, à Istanbul, nous irons à la découverte d'un mode de vie qui s'est matérialisé dans l'architecture, en particulier dans ses éléments typiques et récurrents, comme la verrière, le buffet, le pavillon royal.

**Mardi 16 janvier 2024****Alain REILLES:** professeur de mécanique et thermodynamique*La planète Terre*

Comment la science permet de calculer la masse de la Terre, de définir son atmosphère, d'obtenir son relief marin et d'affiner sa forme de sphère aplatie en définissant le géoïde de la Terre.

**Mardi 23 janvier 2024****Bernard BOULEAU:** retraité, enseignant en économie et finances publique*La jeunesse de Napoléon III*

B. Bouleau, auteur de 4 ouvrages consacrés à Napoléon III, évoquera la jeunesse et plus précisément les 28 premières années de Louis-Napoléon-Bonaparte, troisième fils d'Hortense et de Louis Bonaparte, roi de Hollande et frère de Napoléon I<sup>er</sup>. Il insistera sur les longues années d'exil passées en Suisse, en Allemagne, en Italie et en Angleterre à partir de 1815.

**Mardi 30 janvier 2024****Jacques SANCHEZ:** enseignant, passionné de voyages et de civilisations*Les minorités ethniques de la Chine*

92% des chinois sont des Hans, le reste en 55 minorités vivant en régions autonomes: les Tibétains au Tibet, les Ouïgours au Xinjiang, les Hui au Ningxia, les Zhuang, Dong, Yao au Guianxi, les Mongols en Mongolie intérieure. Ils vivent en retrait, en altitude pour préserver leur langue et religion non chinoise: bouddhisme tibétain, musulmane, animiste, parfois nomades sédentarisés. Une diversité revendiquée et contrôlée par le pouvoir central de Pékin!



## CONFERENCES (suite)

**Mardi 6 février 2024**

**Frédéric ROSARD:** professeur de mathématiques à Rennes 1 et à l'école de commerce

*La théorie des jeux*

La théorie des jeux constitue une approche mathématique de problèmes de stratégie dans des domaines aussi divers que variés que l'économie, la stratégie militaire, la vérification des déclarations fiscales. A travers une galerie de portraits nous nous intéresserons à l'historique de cette théorie. Nous jouerons bien sûr et nous essaierons de découvrir comment, à travers ces petits jeux, nous pouvons tenter de résoudre des problèmes plus complexes.

**Mardi 13 février 2024**

**Antoine FONT:** officier, passionné d'histoire, formateur dans les grandes écoles

*Les chrétiens d'orient*

Jésus Christ est né et mort en Palestine, sur la rive occidentale de la Méditerranée. C'est en Orient que les premières communautés chrétiennes fondées par les apôtres vont se développer. Héritières des premiers chrétiens, les églises orientales d'aujourd'hui maintiennent des traditions originales, parfois singulières pour les occidentaux élevés dans les traditions latines. La distinction de ces églises s'est produites au V<sup>ème</sup> siècle, consécutivement aux conciles d'Ephèse et Chalcédoine. C'est là que l'unité de l'Orient chrétien va se briser pour donner naissance à plusieurs branches du Christianisme.

**Mardi 5 mars 2024**

**Michèle LHOPITEAU-DORFEUILLE:** professeur de musique et cheffe de chœur

*Schubert et le septième art*

S'il vivait à notre époque, Franz Schubert appartiendrait -au même titre que les Ennio Morricone, Francis Lai, Vladimir Cosma, Maurice Jarre ou autre Michel Legrand- au cercle très fermé des compositeurs multimillionnaires. Un très grand nombre de ses œuvres, hélas la plupart du temps incognito, illustre en effet quelques-uns des plus beaux films de notre temps. Ces passagères clandestines des salles obscures ne méritent-elles pas d'entrer enfin dans la lumière? Venez les écouter et peut-être les découvrir avec Michèle Lhopiteau Dorfeuille.

**Mardi 12 mars 2024**

**Luc CORLOUER:** passionné d'histoire, chercheur aux Archives Nationales

*Les chiffonniers de Paris*

La population bigarrée des faubourgs de Paris au début du XX<sup>ème</sup> siècle.

**Mardi 19 mars 2024**

**Claude GRANDPEY:** professeur agrégé d'anglais, passionné de volcans

*Les champs Phlégréens, Vésuve, Herculanium et Pompéi*

Au départ de Pouzzoles, je conduis le spectateur à travers la Campanie avec des étapes dans la Solfatara, sur les pentes du Vésuve et dans les rues de Herculanium et Pompéï, détruites par le volcan en l'an 79. On voyage à travers l'île indonésienne de Java qui héberge plusieurs volcans aussi explosifs que le Vésuve.

**Mardi 26 mars 2024**

**Gaël de GRAVEROL:** docteur en anthropologie sociale et ethnologie, diplômé de EHESS (Paris)

*Inuits, peuples autochtones du Cercle Arctique*

Vivant dans les hautes latitudes de l'Alaska, de la Sibérie, du Canada et du Groenland, les Inuits se sont fixés à la périphérie du cercle arctique. Cette conférence expose les spécificités de la vie et la pensée inuit traditionnelle tout en brossant la réalité contemporaine de ces peuples confrontés aux défis de la modernité.

**Mardi 2 avril 2024**

**Sarah FECHTENBAUM:** docteur en astrophysique université de Bordeaux

*Les trous noirs*

Les travaux d'Einstein prédisaient l'existence des trous noirs et pourtant lui-même doutait de leur existence! On les observe maintenant depuis plusieurs années, tapis au cœur de la plupart des galaxies. Nous nous approchons des limites de la physique (en toute simplicité, c'est promis), pour découvrir ces monstres galactiques et entrevoir ce qui se cache derrière le fameux horizon des trous noirs.

**Mardi 9 avril 2024**

**Jean KUZNIAR:** forgeron retraité, passionné d'égyptologie

*Les constructions pharaoniques « Comment ont-ils fait? »*

La pyramide de Khéops, reste au monde le symbole de construction inexplicable. Jean Kuznair démontre une hypothèse de construction inédite, de manuel pragmatique, d'artisan, basée sur l'utilisation des outils égyptiens et sur les relevés égyptologiques où tout peut facilement et simplement être expliqué. La rapidité de construction étant le problème le plus compliqué à résoudre.

**Mardi 30 avril 2024**

**Pascale LEPINASSE:** docteure en anthropologie sociale et ethnologie, diplômée de EHESS (Paris)

*Regards croisés sur l'hindouisme et le bouddhisme*

Issues d'un même berceau géographique et culturel, tour à tour religions officielles des grands empires indiens, l'hindouisme et le bouddhisme se sont affrontés et influencés. Cette conférence se propose de clarifier leurs différences et leurs points communs.

**Mardi 7 mai 2024**

**Claude PITOT:** professeur de lettres

*L'autoportrait photographique, vérité ou fiction*

Comment les photographes choisissent-ils de se représenter? Quelle image de soi est donnée dans un autoportrait photographique? Image réaliste, mise en scène ou fiction, l'autoportrait manifeste une quête d'identité, un désir de se montrer, se révéler, mais aussi de se cacher, de se faire autre... La conférence s'attachera à présenter et à commenter diverses formes artistiques et divers enjeux d'autoportraits photographiques de grands auteurs de l'histoire de la photographie.

**Mardi 14 mai 2024**

**Jean-Pierre Baudalet:** ingénieur géologue diplômé de l'ENS de géologie de Nancy

*Viable, notre Terre est-elle vivante?*

Deux sorties d'une journée sont prévues. Les informations vous parviendront lorsque les projets seront finalisés.  
Un voyage d'une semaine en Sicile aura lieu fin avril/début mai 2024. Les informations vous parviendront en temps utile.

**RÉDUCTIONS AUX ADHÉRENTS DE L'UTL**

Sur présentation de la carte, il vous sera consenti une réduction:

**CGR CINÉMAS**

Le prix du billet est fixé à 6,50€ à la billetterie manuelle pour des places de cinéma. Offre valable tous les jours, à toutes les séances, toute l'année.

**THÉÂTRE DE L'ODYSSÉE**

Permet à nos adhérents, de bénéficier du tarif abonné dès 3 spectacles et tarif réduit avec exonération des 10€ d'adhésion.

**FESTIVAL ÔRIZONS**

arts et cultures du Proche-Orient en juin 2024 : tarif réduit sur présentation de la carte à la billetterie des spectacles.

**LIBRAIRIE LES RUELLES**

7, place de l'Ancien-hôtel de ville, remise de 5% sur le prix des livres.

**MUSÉE MILITAIRE**

Remise de 50% sur le prix du billet.

Sylvie Marchand

**Partenariats**

L UTL de Périgueux entretient des partenariats avec les associations et institutions suivantes:

**Association Périgourdine d'Action Culturelle APAC**

**Ciné Cinéma:** sont prévus en 2023/2024

- Chaque troisième jeudi du mois à 13h45, au CGR, projection d'un film choisi par l'UTL pour ses adhérents.
- Trois événements exceptionnels, annoncés à l'avance, avec la projection d'un film faisant écho à une conférence du mardi

**Printemps Ô Proche-Orient et son festival Ôrizons****Société historique et archéologique du Périgord SHAP**

En 2024, la SHAP fête ses 150 ans, l'UTL est associée

Afin de recevoir rapidement les informations que l'UTL envoie à ses adhérents: **PENSEZ A NOUS COMMUNIQUER VOTRE ADRESSE MAIL.**

**Vacances scolaires :**

**Toussaint:** du 21 octobre 2023 au 6 novembre 2023

**Noël :** du 23 décembre 2023 au 8 janvier 2024

**Hiver :** du 17 février 2024 au 4 mars 2024

**Printemps :** du 13 avril 2024 au 29 avril 2024

**Ascension:** du 9 mai 2024 au 12 mai 2024

**Nous rappelons à nos adhérents que les jours fériés**

**lundi 1 avril 2024**

**Mercredi 1 mai 2024**

**Mercredi 8 mai 2024**

**Lundi 20 mai 2024**

**ne donneront pas lieu à des cours de rattrapage.**

**COMMENT NOUS CONTACTER****Par courrier :**

UTL, Maison des associations  
12, cours Fénelon  
24000 PERIGUEUX

**Par courriel :**

contact@utlperigueux.org

**Par téléphone**

05 53 53 94 49  
Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h

**Pour s'informer :**

Site internet : utlperigueux.org  
Le bulletin paraît 1 fois par an

**Pour nous rencontrer pendant l'année universitaire :**

Permanence à la  
Maison des associations  
12, cours Fénelon Bureau UTL  
du lundi au vendredi de 10 h à 12 h

