



Lundi 25/09/2023:
Alexis DRAHOS
 Faits divers fin XVII siècle



Lundi 27/11/2023:
Pascale LEPINASSE
 La sculpture moderne: de Rodin à Matisse, les pionniers d'un nouvel art de sculpter



Lundi 22/01/2024:
JACQUES ZACHARIE
 Bordeaux: l'église et la flèche Saint Michel



Lundi 2/10/2023:
Emilie RICARD
 Construire une cathédrale: le maître d'ouvrage, l'architecte et le chantier



Lundi 04/12/2023:
Alexis DRAHOS
 Faits divers: XXème siècle



Lundi 29/01/2024 :
Robert CASTELLO
 Les trésors du musée de Capodimonte à Naples



Lundi 09/10/2023:
Mireille COLAS
 Le bestiaire roman et le langage secret des symboles



Lundi 11/12/2023:
JACQUES ZACHARIE
 Les plus belles stations du métro parisien (2)



Lundi 05/02/2024:
Emilie RICARD
 Les arts précieux au Moyen Age (orfèvrerie, émaux...)



Lundi 16/10/2023
Alexis DRAHOS
 Faits divers XVIII siècle



Lundi 18/12/2023:
Pascale LEPINASSE
 La sculpture moderne: la sculpture dans les avant-gardes



Lundi 12/02/2024:
Robert CASTELLO
 Antonello de Messine



Lundi 06/11/2023:
Alexis DRAHOS
 Faits divers XIX siècle



Lundi 08/01/2024 :
Emilie RICARD
 L'art à la cour des Tudors (1485-1603)



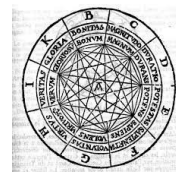
Lundi 04/03/2024:
Robert CASTELLO
 Le baroque sicilien



Lundi 13/11/2023:
JACQUES ZACHARIE
 Les plus belles stations du métro parisien (1)



Lundi 15/01/2024:
Mireille COLAS
 Les Pionnières, femmes artistes dans le Paris des années folles



Lundi 11/03/2024:
Emilie NADAL
 L'art de la mémoire (période antique 1)



Lundi 20/11/2023:
Robert CASTELLO
 La cote Amalfitaine: Amalfi, Ravello



Lundi 08/04/2024:
Emilie RICARD
 William Blake, graveur et poète visionnaire



Lundi 06/05/2024:
JACQUES ZACHARIE
 Comment Hergé dessine les



Lundi 18/03/2024:
Pascale LEPINASSE
 La sculpture moderne: les années 50 et la naissance de la sculpture contemporaine



Lundi 25/03/2024:
Emilie NADAL
 L'art de la mémoire (période antique 2)



Lundi 29/04/2024:
Mireille COLAS
 Julie Manet, la mémoire impressionniste



Lundi 13/05/2024:
Emilie RICARD
 Les paysages de l'âge d'or de la peinture anglaise (1760-1820)